

**VICTORIA**

Meilleur Ouvrier de France



DAR **O**LTi  
ateliers

## **MODULES AU CHOIX :**

INITIATION AU CROCHET DE LUNÉVILLE  
FORMATION BRODERIE HAUTE-COUTURE  
FORMATION BRODERIE D'ART AMEUBLEMENT  
FORMATION D'ACCESOIRES BRODES HAUTE COUTURE

---

### **Initiation crochet Lunéville**

- Initiation aux techniques du crochet de Lunéville.
- Préparation du tissu, repassage, vérification des sens lisière et trame
- Montage et démontage de métier à broder
- Réalisation d'une pochette de votre choix (téléphone au tablettes) avec la broderie réalisée.

### **1) Réalisation d'une accessoire multifonction brodé avec finitions : Nœud**

Il peut s'appliquer sur des vêtements, sur un sac à main, sur un serre-tête etc..

- Montage du métier à broder
- Broderie sur tissu opaque
- Réalisation de la broderie
- Mise au pois et finitions

### **2) Réalisation d'un sac à main brodé et monté, cousu entièrement à la main**

- Thermocollage de tissu
- Préparation du tissu droit fil
- Montage du métier à broder
- Réalisation de la broderie
- Montage du sac à main sur mesure avec mise au point et finition

### **3) Réalisation d'un devant jupe portefeuille brode**

- Broderie sur tissu organza de soie transparente
- Préparation du tissu droit fil
- Montage du métier à broder
- Réalisation et finition de la broderie

#### **4) Réalisation de l'encolure d'un top brodé**

- Broderie sur organza de soie
- Préparation du tissu droit fil
- Montage du métier à broder
- Approfondissement des techniques de base
- Réalisation d'une broderie en 3D

#### **5) Réalisation du devant d'un top brodé**

- Broderie sur tissu organza de soie opaque
- Préparation du tissu droit fil
- Montage du métier à broder
- Réalisation et finition de la broderie

#### **6) Réalisation d'un devant de top brodé au fil de soie en 3D**

- Broderie sur mousseline de soie
- Préparation du tissu droit fil
- Montage du métier à broder
- Application de mousseline de soie
- Contrôle des connaissances
- Compétences requises
- Dextérité et sens artistique
- Révision des techniques apprises, plus les nouvelles techniques

#### **7) Broderie sur dentelle chantilly**

- Préparation de la dentelle
- Repassage
- Découpage en droit fil
- Bâter les deux manches en fonction de la taille du patron choisi
- Montage de la dentelle sur le métier à broder
- Réalisation et finition de la broderie
- Vérification de la broderie dans le patron choisit
- Vérification de raccords de la broderie sur la coutures

#### **8) Broderie sur tulle**

- Réalisation de deux manches longues brodées
- Préparation de la tulle
- Passage de fils de marquage sur la tulle en fonction de la taille choisie
- Montage du métier à broder
- Réalisation du patron sur plastique
- Réalisation du dessin sur plastique
- Application du dessin sur tulle
- Réalisation de la broderie sur tulle avec toutes les techniques apprises
- Retrait du plastique avec une pince à épiler
- Approfondissement des techniques
- Démontage du métier
- Vérification des raccords de la broderie

## Broderie ameublement (décorations d'intérieur)

### Réalisation d'un cousin brodé : N1

- Broderie sur lin tissu opaque
- Préparation du tissu droit fil
- Montage du métier à broder
- Relevé du dessin au point chaînettes
- Découpage de matelassé
- Réalisation et finition de la broderie

### Réalisation d'un cousin brodé : N2

- Broderie sur soie sauvage opaques
- Préparation du tissu droit fil
- Montage du métier à broder
- Relevé du dessin au point chaînettes
- Découpage de matelassé
- Découpage de l'application matelassée
- Réalisation et finition de la broderie

## FORMATIONS COURTES BRODERIE D'ART AU CROCHET DE LUNÉVILLE ET A L'AIGUILLE

### RÉALISATION ACCESSOIRES BRODÉES HAUTE-COUTURES

Formation	Initiation au crochet de Lunéville - 18h
Formation Courte Broderie a l'aiguille	<b>Petit médaillon - 5h</b>
Formation Courte Broderie a l'aiguille	<b>Broche Fleur - 6h</b>
Formation Courte Broderie a l'aiguille et au crochet de Lunéville	<b>Médaillon - 6h</b>
Formation Courte Broderie a l'aiguille	<b>Petit Nœud - 7h</b>
Formation Courte Broderie a l'aiguille et au crochet de Lunéville	<b>Fleur de cerisier 3D - 8h</b>
Formation Courte Broderie a l'aiguille et au crochet de Lunéville	<b>Papillon 3D - 10h</b>
Formation Courte Broderie a l'aiguille et au crochet de Lunéville	<b>Fleur 3D - 10h</b>
Formation Courte Broderie a l'aiguille et au crochet de Lunéville	<b>Iris 3D - 10h</b>
Formation Courte Broderie a l'aiguille et au crochet de Lunéville	<b>Bracelet - 10h</b>
Formation Courte Broderie a l'aiguille et au crochet de Lunéville	<b>Fleurs Tournesol - 14h</b>
Formation Courte Broderie au crochet de Lunéville	<b>Dégradé de vermicelle – 12h</b>
Formation Courte Broderie a l'aiguille et au crochet de Lunéville	<b>Aumônière - 21h</b>

## FORMATIONS HORS CATALOGUE – Victoria DAROLTI

Pour une formation hors catalogue à établir spécifiquement, un programme et une action de formation ainsi qu'un devis vous seront proposés. Les CGV y figureront. Les services de conseil et de consultance vous sont partie intégrante de nos activités.

## Généralités sur les Formations

Afin de procéder à la personnalisation et d'évaluer les besoins du parcours de formation, vous pouvez choisir les formations courtes, d'initiation ou les modules de formation à la carte en toute cohérence. Notre expertise des formations vous guidera.

Chaque module ou groupes de modules peuvent être enseignés à l'étape d'initiation ou de perfectionnement selon le niveau du stagiaire en formation résidentielle ou en intra-entreprise.

Les fondamentaux du métier enseigné dans les formations courtes et d'initiation regroupent certains modules proposés au Catalogue sur une durée différente.

Pour établir un devis, un formulaire de contact est disponible sur le site internet.

L'expérience des exigences de la clientèle ainsi que la détention d'un savoir-faire exceptionnel ont permis à Victoria DAROLTI de développer ses propres méthodes et d'enseigner la broderie Haute Couture. Celles-ci sont transmises au sein de notre organisme de formation et protégées par la propriété intellectuelle et/ou industrielle.

Pendant les formations longues et sur plusieurs mois, Victoria DAROLTI tient à mettre le ou la stagiaire en situation. De par son activité première de création et confection, la clientèle peut se prêter au jeu de la transmission du Savoir-faire. Le stagiaire sera ainsi en mis en situation de travailler afin de s'insérer un processus réel et dans l'encrage de la réalité du métier selon son souhait personnel.

## Accessibilité



Les personnes en situation de handicap sont la bienvenue. L'accessibilité et les moyens nécessaires seront évalués au cas par cas avant la réservation de la formation

## **Comment se déroule le processus de création d'une formation ?**

Après votre prise de contact avec notre organisme de formation, nous vérifions vos prérequis ainsi que le niveau des acquisitions avant d'établir un devis pour la formation.

### 1 FORMULAIRE DE PRÉ CANDIDATURE

#### **Après vérification de vos prérequis et de notre niveau d'exigence :**

- 2 DEVIS avec CGV
- 3 CONVENTION ou CONTRAT ou AIF ou Fongécif ou Autres

#### **Après acceptation du devis et la validation par les organismes financeurs et formateurs :**

- 4 ATTESTATION D'INSCRIPTION
- 5 CONVOCATION
- 6 LIVRET D'ACCUEIL
- 7 REGLEMENT INTÉRIEUR À SIGNER AVANT L'ENTRÉE EN FORMATION

#### **Pendant la formation :**

- 8 FEUILLE(S) D'EMARGEMENT À SIGNER

#### **Après la formation :**

- 9 QUESTIONNAIRE DE SATISFACTION STAGIAIRE
- 10 TEMOIGNAGE DE SATISFACTION STAGIAIRE
- 11 ATTESTATION DE FIN DE STAGE AVEC ÉVALUATIONS DES ACQUISITIONS

## **MODULE : Initiation crochet Lunéville**

<b>Intervenante</b>	Victoria DAROLTI
<b>Lieu</b>	Ateliers DAROLTI - Levallois-Perret
<b>Durée</b>	18 heures
<b>Objectif</b>	Initiation aux techniques du crochet de Lunéville. Apprendre le montage du métier à broder
<b>Prérequis</b>	Habilité manuelle.
<b>Public</b>	Tout public

### **Programme et travaux pratiques**

- Préparation du tissu, repassage, vérification des sens lisière et trame
- Montage et démontage de métier à broder

### **Au crochet Lunéville**

- Points de départ, suivi de points de chaînette et points d'arrêt
- Transfert de perlés sur fil
- Pose en rivière de petits tubes et de grands tubes
- Pose en rivière de perles
- Pose en rivière de paillettes n°5
- Pose en rivière de cuvettes n°4

### **Finitions**

Démontage du métier à broder

### **Documents et matériels mis à disposition**

- Une paire de tréteaux
- Pièce d'étude
- Des épingles, fils, perles, petits et grands tubes, paillettes, cuvettes.

### **Matériels à apporter par le stagiaire**

- Crochet de Lunéville N°80
- Une paire de ciseaux de broderie

### **Suivi et évaluation**

- Attestation individuelle de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

## **MODULE 1 : NŒUD**

<b>Intervenante</b>	Victoria DAROLTI
<b>Lieu</b>	Ateliers DAROLTI - Levallois-Perret
<b>Durée</b>	12 heures
<b>Objectif</b>	Initiation et réalisation d'un accessoire multifonctions brodé avec finitions
<b>Prérequis</b>	Habilité manuelle et précision. Montage du métier à broder. Maitriser le crochet de Lunéville.
<b>Public</b>	Tout public

### **Programme et travaux pratiques**

- Montage du métier à broder
- Broderie sur tissu opaque

#### **Au crochet Lunéville**

##### **Point de départ, point d'arrêt**

- Relevé du dessin au point de chaînette
- Perles en vermicelle avec 1 point d'espace
- Mousse de paillettes

#### **A l'aiguille**

- Point lancé fil métis argent (quadrillage)
- Point de croix
- Cousu de strass (bijoux)
- Pose de tubes
- Cousu de perles
- Cousu de soufflet noir
- Passage vapeur
- Cousu de soufflet noir
- Repassage
- Découpage du carton
- Cousu de carton
- Démontage du métier
- Collage du viledon au fer tiède

#### **Méthodes mobilisées**

Il sera demandé aux apprenants de poursuivre le travail sur leurs pièces d'étude chez eux pour l'avancement et la compréhension des techniques apprises en cours

#### **Finitions**

Démontage du métier à broder

## Documents et matériels mis à disposition

- Une paire de tréteaux
- Pièce d'étude
- Fiche technique détaillée
- Dessin avec la légende
- Des épingles, fils métis argent, bijoux Swarovski, perles, tubes, soufflet noir, carton, fer à repasser

## Matériels à apporter par le stagiaire

- Crochet de Lunéville N°80
- Une paire de ciseaux de broderie

## Suivi et évaluation

- Attestation individuelle de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

---

## MODULE 2 : Sac à main

<b>Intervenante</b>	Victoria DAROLTI
<b>Lieu</b>	Ateliers DAROLTI - Levallois-Perret
<b>Durée</b>	17 heures
<b>Objectif</b>	Initiation et réalisation d'un sac à main brodé
<b>Prérequis</b>	Habilité manuelle et précision. Couture main. Maitriser crochet de Lunéville. Montage du métier à broder
<b>Public</b>	Tout public

## Programme et travaux pratiques

- Thermocollage de tissu
- Préparation du tissu droit fil
- Montage du métier à broder

### Au crochet Lunéville

- Relevé du dessin au point de chaînette
- Pose de perles en suivi

### A l'aiguille

- Enfilage de perles
- Pose de rectangles, de perles, de baguettes, d'olivettes
- Pose de grands bijoux
- Pose d'éclats percés
- Découpage du carton
- Montage du sac à main

## Méthodes mobilisées

Il sera demandé aux apprenants de poursuivre le travail sur leurs pièces d'étude chez eux pour l'avancement et la compréhension des techniques apprises en cours

## Finitions

Démontage du métier à broder

## Documents et matériels mis à disposition

- Une paire de tréteaux
- Pièce d'étude
- Fiche technique détaillée
- Dessin avec la légende
- Thermocollant, perles, fils, rectangles noirs, baguettes, olivettes, bijoux Swarovski, éclats percés, carton, fer à repasser, col à tissu, épingles

## Matériels à apporter par le stagiaire

- Crochet de Lunéville N°80
- Une paire de ciseaux de broderie

## Suivi et évaluation

- Attestation individuelle de fin de formation accompagnée du résultat des acquis
- 

## MODULE 3 : Jupe portefeuille

<b>Intervenante</b>	Victoria DAROLTI
<b>Lieu</b>	Ateliers DAROLTI - Levallois-Perret
<b>Durée</b>	24 heures
<b>Objectif</b>	Réalisation d'un devant de jupe portefeuille brodé
<b>Prérequis</b>	Habilité manuelle et précision. Maitriser le crochet de Lunéville. Montage du métier à broder
<b>Public</b>	Tout public

## Programme et travaux pratiques

### Au crochet Lunéville

- Remplissage de chaînettes
- Tubes et cuvettes en rivière
- Tubes avec 1 point entre
- Pose de cuvettes et tubes en suivi
- Transfert de tubes et de cuvettes sur fil

## **A l'aiguille**

- Point de départ et point d'arrêt
- Passé plat au chenille
- Passé-évidé et passé-remordu au coton perlé et raphia
- Point de tige
- Pose de petits bijoux
- Graine de coton perlé
- Pose de cuvettes à l'envers
- Repassage
- Apprêt final
- Démontage du métier

## **Méthodes mobilisées**

Il sera demandé aux apprenants de poursuivre le travail sur leurs pièces d'étude chez eux pour l'avancement et la compréhension des techniques apprises en cours

## **Finitions**

Démontage du métier à broder

## **Documents et matériels mis à disposition**

- Une paire de tréteaux
- Pièce d'étude
- Fiche technique détaillée
- Dessin avec la légende
- Fils DMC, tubes, cuvettes, chenille, coton perlé, raphia, petits bijoux Swarovski, fer à repasser, épingles.

## **Matériels à apporter par le stagiaire**

- Crochet de Lunéville N°80
- Une paire de ciseaux de broderie

## **Suivi et évaluation**

- Attestation individuelle de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

## **MODULE 4 : Encolure TOP**

<b>Intervenante</b>	Victoria DAROLTI
<b>Lieu</b>	Ateliers DAROLTI - Levallois-Perret
<b>Durée</b>	36 heures
<b>Objectif</b>	Réalisation de l'encolure d'un top brodé en 3D. Comprendre la broderie Haute Couture en 3D.
<b>Prérequis</b>	Habilité manuelle et précision. Maitriser crochet de Lunéville. Montage du métier à broder
<b>Public</b>	Tout public

### **Programme et travaux pratiques**

#### **Au crochet Lunéville**

##### **Approfondissement des techniques de base.**

- Pose de tubes, perles et paillettes en rivière
- Retraçage du dessin au point de chaînette
- Pose de perles en vermicelle serré
- Cassé de perles argent

#### **A l'aiguille**

- Broderie sur bourrage
- Point de Boulogne
- Passé plat
- Soutache debout
- Point lancé
- Pose de ganse en enroulé
- Pose de petite ganse en va-et-vient
- Ré application des feuilles
- Broderie en relief

#### **Technique du rentré**

- Application du viledon
- Découpage des feuilles
- Crantage, collage, doublure sur l'envers

#### **Méthodes mobilisées**

Il sera demandé aux apprenants de poursuivre le travail sur leurs pièces d'étude chez eux pour l'avancement et la compréhension des techniques apprises en cours

#### **Finitions**

Démontage du métier à broder

#### **Documents et matériels mis à disposition**

- Une paire de tréteaux
- Pièce d'étude
- Fiche technique détaillée

- Dessin avec la légende
- Tubes, perles, paillettes, soutache, ganse, petite ganse, viledon, fer à repasser, épingle.

### **Matériels à apporter par le stagiaire**

- Crochet de Lunéville N°80
- Une paire de ciseaux de broderie

### **Suivi et évaluation**

- Attestation individuelle de fin de formation accompagnée du résultat des acquis
- 

## **MODULE 5 : TOP**

<b>Intervenante</b>	Victoria DAROLTI
<b>Lieu</b>	Ateliers DAROLTI - Levallois-Perret
<b>Durée</b>	30 heures
<b>Objectif</b>	Réalisation du devant d'un top brodé
<b>Prérequis</b>	Habilité manuelle et précision. Maitriser crochet de Lunéville. Broderie à l'aiguille. Montage du métier à broder
<b>Public</b>	Tout public

### **Programme et travaux pratiques :**

#### **Au crochet Lunéville**

- Pose de paillettes debout et tubes
- Pose de perles en ligne
- Pose de perles et tubes avec 1 point entre et 2 points entre
- Pose de tubes et des perles en point tiré
- Pose de paillettes en rivière
- Vermicelle de perles
- Remplissage de chaînette à l'envers

#### **A l'aiguille**

- Pose des rubans en bouclette
- Petite ganse en va-et-vient
- Pose de soutache debout
- Pose de ganse torsadée
- Création de fleurs en ruban
- Pose des fleurs
- Point de feston (en avant)

#### **Méthodes mobilisées**

Il sera demandé aux apprenants de poursuivre le travail sur leurs pièces d'étude chez eux pour l'avancement et la compréhension des techniques apprises en cours

## **Finitions**

Démontage du métier à broder

## **Documents et matériels mis à disposition**

- Une paire de tréteaux
- Pièce d'étude
- Fiche technique détaillée
- Dessin avec la légende
- Tubes, perles, paillettes, fils DMC, rubans, ganse, soutache, ganse torsadée, fer à repasser

## **Matériels à apporter par le stagiaire**

- Crochet de Lunéville N°80
- Une paire de ciseaux de broderie

## **Suivi et évaluation**

- Attestation individuelle de fin de formation accompagnée du résultat des acquis
- 

## **MODULE 6 : TOP**

<b>Intervenante</b>	Victoria DAROLTI
<b>Lieu</b>	Ateliers DAROLTI - Levallois-Perret
<b>Durée</b>	36 heures
<b>Objectif</b>	Réalisation du devant d'un top brodé au fil de soie en 3D
<b>Prérequis</b>	Habilité manuelle et précision. Maitriser crochet de Lunéville. Broderie à l'aiguille. Montage du métier à broder
<b>Public</b>	Tout public

## **Programme et travaux pratiques**

### **Au crochet Lunéville**

- Retracer du dessin au point de chaînette
- Soie en point tiré
- Passé remordu avec la soie
- Chaînette de soie
- Vermicelle de paillettes n°3 avec un point entre les paillettes
- Ligne de paillettes n°3 avec un point entre les paillettes
- Point riche
- Pose de paillettes n°3 en rivière
- Application de mousseline

## **A l'aiguille**

- Passé plat de soie
- Broder de soie sur bourrage
- Passé remordu de soie sur bourrage
- Pose des éclats percés n°5
- Pose des perles en point lancé
- Pose des perles en lignes irrégulières
- Pose des soulevés
- Repasser la soie

## **Technique du rentré**

- Application du viledon
- Repasser la soie avec un papier soie
- Découper des pétales
- Pose de soulevés.
- Découper la mousseline
- Cranter la mousseline
- Coller les bords

## **Méthodes mobilisées**

Il sera demandé aux apprenants de poursuivre le travail sur leurs pièces d'étude chez eux pour l'avancement et la compréhension des techniques apprises en cours

## **Finitions**

Démontage du métier à broder

## **Documents et matériels mis à disposition**

- Une paire de tréteaux
- Pièce d'étude
- Fiche technique détaillée
- Dessin avec la légende
- Fils de soie de différentes couleurs, paillète, mousseline de soie de différentes couleurs, aiguille, coton DMC, éclats percés, perles, viledon, papier soie, fer à repasser

## **Matériels à apporter par le stagiaire**

- Crochet de Lunéville N°80
- Une paire de ciseaux de broderie

## **Suivi et évaluation**

- Attestation individuelle de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

## **MODULE 7 : BRODERIE SUR DENTELLE**

<b>Intervenante</b>	Victoria DAROLTI
<b>Lieu</b>	Ateliers DAROLTI - Levallois-Perret
<b>Durée</b>	45 heures
<b>Objectif</b>	Réalisation de deux manches brodés sur dentelle chantilly.
<b>Prérequis</b>	Habilité manuelle et précision. Maitriser crochet de Lunéville. Broderie à l'aiguille. Montage du métier à broder
<b>Public</b>	Tout public

### **Programme et travaux pratiques**

#### **Préparation de la pièce d'étude**

- Repassage de la dentelle et découpage en droit fil
- Bâtir les deux manches en fonction de la taille du patron choisi
- Montage de la dentelle sur le métier à broder (montage différent de celui avec un tissu)

#### **Au crochet Lunéville**

- Vermicelles de perles serrés
- Vermicelles de perles avec un point entre
- Pose de paillettes n°4 en rivière
- Pose des cuvettes n°3 en vermicelle
- Pose de petits tubes en ligne continue et discontinue
- Pose de cuvettes à l'envers
- Pose d'éclats percés n°4

#### **A l'aiguille**

- Broderie au ruban
- Le passé plat
- Les points de nœud
- Le ruban torsadé
- Le point de ruban et le façonnage

#### **Méthodes mobilisées**

Il sera demandé aux apprenants de poursuivre le travail sur leurs pièces d'étude chez eux pour l'avancement et la compréhension des techniques apprises en cours

#### **Finitions**

Démontage du métier à broder

#### **Documents et matériels mis à disposition**

- Une paire de tréteaux
- Pièce d'étude (dentelle chantilly)
- Fiche technique détaillée
- Dessin avec la légende
- Fils DMC, paillettes, cuvettes, petits tubes, cuvettes, éclats percés, ruban blanc, fer à repasser

SIRET 51487418900012 - Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11921910092  
99, rue Edouard Vaillant – Levallois-Perret 92300 – France  
Tel : 06 13 01 48 81 – info@ateliers-darolti.com

## Matériels à apporter par le stagiaire

- Crochet de Lunéville N°80
- Une paire de ciseaux de broderie

## Suivi et évaluation

- Attestation individuelle de fin de formation accompagnée du résultat des acquis
- 

## MODULE 8 : BRODERIE SUR TULLE

<b>Intervenante</b>	Victoria DAROLTI
<b>Lieu</b>	Ateliers DAROLTI - Levallois-Perret
<b>Durée</b>	45 heures
<b>Objectif</b>	Réalisation de deux manches brodés sur tulle noir (Passage de fils de marquage sur le tulle en fonction de la taille choisie, réaliser un patron sur plastique, réaliser un dessin sur plastique, application du dessin sur tulle)
<b>Prérequis</b>	Habilité manuelle et précision. Maîtriser crochet de Lunéville. Broderie à l'aiguille. Montage du métier à broder
<b>Public</b>	Tout public

### Programme et travaux pratiques

#### Préparation de la pièce d'étude

- Préparation du tulle
- Passage de fils de marquage sur le tulle en fonction de la taille choisie
- Réalisation du patron sur plastique
- Réalisation du dessin sur plastique
- Application du dessin sur tulle

#### Au crochet Lunéville

- Pose de paillettes n°4 en rivière
- Pose de petits tubes en ligne continue
- Pose de perles en ligne continue  
Pose de perles en point tiré
- Semi de perles
- Pose d'olivettes

#### A l'aiguille

- Pose d'éclats percés n°4
- Pose de boules noirs

## Méthodes mobilisées

Il sera demandé aux apprenants de poursuivre le travail sur leurs pièces d'étude chez eux pour l'avancement et la compréhension des techniques apprises en cours

## Finitions

Retrait du plastique avec une pince à épiler

Vérification des raccords de broderie.

Démontage du métier à broder

## Documents et matériels mis à disposition

- Une paire de tréteaux
- Fiche technique détaillée
- Dessin avec la légende
- Paillettes, petits tubes, perles, olivettes, fils à gant, plastique, tulle, éclats percés, boules noirs, fer à repasser

## Matériels à apporter par le stagiaire

- Crochet de Lunéville N°80
- Une paire de ciseaux de broderie

## Suivi et évaluation

- Attestation individuelle de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

---

## MODULE : AMEUBLEMENT NIVEAU 1

<b>Intervenante</b>	Victoria DAROLTI
<b>Lieu</b>	Ateliers DAROLTI - Levallois-Perret
<b>Durée</b>	30 heures
<b>Objectif</b>	Réalisation d'un coussin brodé sur lin
<b>Prérequis</b>	Habilité manuelle et précision. Maitriser crochet de Lunéville. Broderie à l'aiguille. Montage du métier à broder.
<b>Public</b>	Tout public

## Programme et travaux pratiques

### A l'aiguille

- Point lancé
- Passé plat
- Point d'arrêt
- Point de graine
- Pose de soutache en va-et-vient
- Pose de soutache en enroulé
- Point de Boulogne
- Passé remordu

- Pose de ruban
- Plissé de ruban
- Bourrage au point de Boulogne
- Viledon sur motif
- Découpage de motif
- Réplication de motif

### **Au crochet Lunéville**

- Point de chainette
- Point riche

### **Méthodes mobilisées**

Il sera demandé aux apprenants de poursuivre le travail sur leurs pièces d'étude chez eux pour l'avancement et la compréhension des techniques apprises en cours

### **Finitions**

Démontage du métier à broder

### **Documents et matériels mis à disposition**

- Une paire de tréteaux
- Pièce d'étude
- Fiche technique détaillée
- Dessin avec la légende
- Coton DMC, soutache, ruban, ruban en velours, viledon, tissu en lin, fer à repasser

### **Matériels à apporter par le stagiaire**

- Crochet de Lunéville N°80
- Une paire de ciseaux de broderie

### **Suivi et évaluation**

- Attestation individuelle de fin de formation accompagnée du résultat des acquis

## **MODULE : AMEUBLEMENT NIVEAU 2**

<b>Intervenante</b>	Victoria DAROLTI
<b>Lieu</b>	Ateliers DAROLTI - Levallois-Perret
<b>Durée</b>	33 heures
<b>Objectif</b>	Réalisation d'un cousin brodé sur soie sauvage
<b>Prérequis</b>	Habilité manuelle et précision. Maitriser crochet de Lunéville. Broderie à l'aiguille. Montage du métier à broder
<b>Public</b>	Tout public

### **Programme et travaux pratiques**

#### **Au crochet Lunéville**

- Point riche
- Retracer du dessin au point de chaînette
- Remplissage chaînette

#### **A l'aiguille**

- Pose de ruban à plat
- Préparation de ruban matelassé
- Découpage de matelassé
- Découpage de l'application matelassée
- Point grains
- Passé remordu
- Croisillons de coton perlé
- Point de piqûre
- Point de fils tendus
- Chemin de fer
- Point bouclé

#### **Méthodes mobilisées**

Il sera demandé aux apprenants de poursuivre le travail sur leurs pièces d'étude chez eux pour l'avancement et la compréhension des techniques apprises en cours

#### **Finitions**

Démontage du métier à broder

#### **Documents et matériels mis à disposition**

- Une paire de tréteaux
- Pièce d'étude
- Fiche technique détaillée
- Dessin avec la légende
- Ruban, ruban matelassé, cotons perlés, ganse, soutache, ganse torsadée, fer à repasser

## **Matériels à apporter par le stagiaire**

- Crochet de Lunéville N°80
- Une paire de ciseaux de broderie

## **Suivi et évaluation**

- Attestation individuelle de fin de formation accompagnée du résultat des acquis