

IN/CASA



Kartell
SAMPLE ORDER
FR

IN/CASA

Kartell

Benvenuto IN/CASA Kartell, il nuovo progetto che racconta la nostra idea di abitare e la sua evoluzione. Abbiamo ricreato le ambientazioni che saranno allestite nei punti vendita e che rappresentano nuove suggestioni e nuove proposte, in un dialogo fra innovazione ed emozioni. Prodotti e layout sono per la prima volta esemplificati in una scenografia fedele alle proposte di campionatura, all'insegna della bellezza e della sostenibilità.

Welcome to IN/CASA Kartell, the new project that presents our idea of living and how it is evolving. We have devised a series of settings that will be reproduced in our stores to present new trends and ideas in a dialogue between innovation and emotion. For the first time, products and layouts will appear in arrangements that faithfully reproduce our sample sets, with a clear focus on beauty and sustainability.

IN/CASA KARTELL:

SPAZI DA ABITARE, LIFESTYLE DA VIVERE

IN/CASA Kartell è il nuovo progetto che racconta la nostra idea di abitare e la sua evoluzione. All'interno del Museo Kartell sono state ricreate le ambientazioni che saranno allestite nei punti vendita e che rappresentano nuove suggestioni e nuove proposte, in un dialogo fra innovazione ed emozioni.

Prodotti e layout sono per la prima volta esemplificati in una scenografia fedele alle proposte di campionatura a cui si uniscono le vetrine Natale e i focus sul mondo lighting. La nuova visione della collezione Kartell coniuga nuove ispirazioni di prodotti, cromie contemporanee, includendo nuove funzioni e materiali ecosostenibili, grazie all'utilizzo delle tecnologie più avanzate di produzione. Un ricco "catalogo visivo" viene quindi espresso in ogni ambientazione, ciascuna con una sua precisa identità, che racconta la vocazione naturale di Kartell a innovare sperimentando.

Una vera e propria experience dello stile del brand e del suo linguaggio sempre nuovo, per una casa che è radicalmente mutata per aspetto e funzione negli ultimi anni e che Kartell, attraverso le sue proposte, vuole presentare come un sogno da trasformare nella propria realtà quotidiana attraverso il linguaggio del design contemporaneo.

SOSTENIBILITÀ: Kartell lavora per realizzare prodotti con materiali sostenibili che prioritariamente devono essere belli, ben fatti, disegnati dai migliori designer del mondo e realizzati con le più innovative tecniche industriali. Il 95% dei nuovi progetti presentati in occasione della Design Week sono realizzati in materiali sostenibili e la totalità dei prodotti a catalogo è scomponibile e riciclabile. Kartell si è impegnata a corrispondere alle linee di indirizzo del piano dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile approvata dal Consiglio Generale dell'ONU per le persone e il pianeta.

LIGHTING: Il comparto luce continua a rappresentare per Kartell una voce importante. La collezione di lampade si arricchisce di progetti sempre più sofisticati e innovativi dal punto di vista della tecnologia sia di stampaggio che di studio della fonte illuminante e al tempo stesso entra in un nuovo spazio che va oltre il decorativo per misurarsi con la luce tecnica e quella pensata per i progetti contract. Designer che mai si sono confrontati con il mondo dell'illuminazione di Kartell, oggi presentano per la prima volta nuovi progetti ampliando la scelta stilistica e di gusto.

OUTDOOR: L'arredo per gli spazi esterni continua ad ampliarsi diventando una famiglia di prodotti sempre più completa e diversificata per uso e funzioni in cui Kartell si misura anche con materiali inediti per l'azienda che trascendono il suo tradizionale DNA ma che vanno ad arricchire la sua offerta sempre in un'ottica di sostenibilità.

SOFT: A settembre 2021, Kartell propone differenti sistemi di divani a sottolineare che il mondo dell'imbottito completa l'offerta del catalogo. Accanto alla sperimentazione stilistica si unisce una collezione di tessuti declinata con cura nel rispetto dello stile dell'azienda e della sua vocazione alla sostenibilità grazie all'utilizzo di finiture in tessuti performanti ed eco-friendly.

L'AVANGUARDIA DELLA TRADIZIONE

Philippe Starck prosegue il sodalizio creativo con Kartell ricercando nuove soluzioni capaci di reinterpretare il fondamento stesso del segno grafico e della funzionalità, spingendo oltre i limiti la ricerca tecnologica sui materiali e inventando, di fatto, una nuova estetica dell'essenzialità. Il designer presenta per Kartell progetti diversi che spaziano dal living al lighting accomunati dalla cifra stilistica che contraddistinguono il suo design.

Philippe Starck si misura, per la prima volta, con l'illuminazione di Kartell portando la sua visione e la sua capacità di scomporre gli oggetti, riconducendo la luce all'essenzialità della funzione e dell'estetica. Il suo lavoro parte come sempre dalle forme della tradizione classica, che viene rielaborata attraverso le soluzioni tecnologiche più innovative di Kartell. L'esplorazione di Starck continua con la fonte di luce più romantica: la candela, con i suoi riflessi morbidi e caldi. **GOODNIGHT** rivisita il concetto della candela e della sua forma primordiale, trasformandola in oggetto altamente tecnologico. La lampada è proposta in versione applique e a batteria, con prestazioni sorprendenti in termini di durata e tre diverse intensità luminose, per arrivare a performance di luce molto alta. Una proposta ideale per il mondo del contract capace di creare la giusta atmosfera nei ristoranti e nelle lounge. Le basi, realizzate in materiale riciclato, sono in sei colori (opachi: bianco e titanio, metallizzati lucidi: cromo, rame, champagne e titanio).

La sostenibile leggerezza del legno. Si allarga la famiglia Wood nata dall'intuizione di Philippe Starck e dalla più avanzata tecnologia di Kartell. Arrivano i tavoli **VISCOUNT OF WOOD**, dalla composizione super naturale che completano la gamma di sedute per offrire un living sostenibile, dove il legno è protagonista in tutta la sua leggerezza. Pezzi d'arredo importanti per dimensioni e pregio dei materiali e della tecnologia di lavorazione. Le versioni quadrata e rettangolare, a quattro gambe, sono disponibili in cinque misure (100x100 cm., 145x80, 160x90, 190x90 e 240x100) e tre finiture per il top: una in frassino chiaro e due finiture più scure, una noce fiammato e l'altra con un gioco di listelle sottili di legni scuri di diverse tonalità. Le gambe possono essere cromate o nere. La versione tonda e ovale (tondo 130, Ovale 120x200 cm.) è impreziosita da una gamba centrale con un originale gioco di incroci che ricorda il gioco "Shanghai".

Il progetto living si completa con la libreria **ADAM WOOD**, dove i singoli moduli possono essere accostati per creare sviluppi lineari in base a specifiche necessità, mentre i ripiani possono essere montati su diverse altezze per realizzare configurazioni sempre diverse. Il side table **AL WOOD**, la scrivania **EARL OF WOOD** e le versioni su ruote delle poltroncine **Q/WOOD** e **P/WOOD** vanno così ad ampliare la famiglia dei progetti realizzati in legno che si arricchisce di nuove funzioni, nuovi volumi e nuove contaminazioni.

Si allarga anche la famiglia A.I. con **A.I. STOOL RECYCLED**, uno sgabello in materiale riciclato che punta tutto sul comfort, con una seduta molto larga e accogliente.

C'ERA UNA VOLTA IL DESIGN...

Le nuove creazioni di Piero Lissoni per Kartell sono un inno

alla magia, alla creatività, alla positività del colore che dona energia e carattere agli ambienti.

Anche Piero Lissoni esplora per la prima volta il lighting nella sua collaborazione con Kartell e lo fa con una lampada magica: **FATA**. L'incanto è creato dalla calotta e da una nuova tecnologia di incisione e lavorazione dello stampo che permette una riflessione della luce sempre diversa a seconda dell'angolazione da cui si vede. Fata si accende e subito si nasconde in giochi sorprendenti di luce, come un piccolo Campanellino magico che porta mistero e allegria in casa. L'applique a ciotolina è disponibile in tre colori - ambra, fumé e trasparente – e nelle combinazioni base cromata/calotta trasparente, base titanio/calotta fumé, base bronzata/calotta ambra.

“La luce è una cosa che non può essere riprodotta ma deve essere rappresentata attraverso un'altra cosa, attraverso il colore” diceva Paul Cézanne. E Lissoni si diverte ad accendere lo spazio con le tinte vivaci di **THIERRY**, i tavolini “gioiello” con i piani in vetro e gamba in metallo con colorazione che ricordano la brillantezza delle gemme preziose. Tavoli e piani hanno combinazioni di colori a contrasto pur restando fedeli alla stessa famiglia cromatica. Una soluzione d'arredo passe-partout, che illumina e dona carattere a qualunque living. Le tinte vanno dal Bordeaux, di grande tendenza, al classico Blu mare, fino all'eleganza del Grigio fumo di Londra.

SOFFICI MORBIDEZZE

Le nuove creazioni di Patricia Urquiola per Kartell rispondono alla necessità di immaginare soluzioni confortevoli, personali e di grande tendenza anche per il mondo del contract, dell'home office e dell'ufficio.

Eleganza e forme morbide: **CHARLA** è una poltroncina dining che abbraccia l'ospite con la sua seduta avvolgente. La poltroncina nasce con tutte le attenzioni per adattarsi a scenari contract e consumer, che si tratti di una breve pausa nella hall di un hotel o di una cena nel soggiorno di casa. Le gambe in materiale plastico riciclato, per un prodotto che unisce eleganza e attenzione all'ambiente, sono disponibili nel colore nero, mentre i rivestimenti sono in bouclé o tessuto contract mélange.

Abbinando **CHARLA** al desk **LUNAT** si può creare la soluzione per una postazione smart working domestica così come lo scrittoio nella stanza di un hotel. Le gambe verniciate a polvere si sviluppano slanciate fino al top dalla silhouette a fagiolo; il piano è disponibile nella finitura noce fiammato.

LUNAM è un'avvolgente collezione living che racconta le atmosfere sognanti di un paesaggio lunare. Un'essenziale struttura in metallo verniciato sostiene i volumi generosi degli imbottiti. Divano, poltrona e pouf sono proposti in morbido bouclé o tessuto mélange – opzione contract - nelle tonalità del verde oliva, del petrolio, della terra di Siena e dei grigi.

La serie **LUNAM** include anche una collezione **RUGS**, dove la traccia grafica di due nastri colorati che si sovrappongono è racchiuso nel segno circolare dei tappeti. I prodotti sono disponibili in due opzioni colore di diametro 2,5m. **UNDIQUE** è la collezione di side e low tables che punteggia

l'ambiente domestico, creando delle isole di convivialità nelle loro composizioni. I piani sono di diverse dimensioni e altezze che permettono di disporli in composizioni sempre nuove. I tavolini sono disponibili nella finitura supertrendy terrazzo nero.

RE-CHAIR: RECYCLING GOES TECH

Materiali sostenibili e tecnologia produttiva: nuove forme di creatività plasmano progetti che mettono al centro il rispetto per l'ambiente, come l'eco revolution di RE-CHAIR.

RE-CHAIR: il nome della sedia progettata da Antonio Citterio ne racchiude l'essenza. RE come recycled e CHAIR come l'oggetto simbolo di Kartell, in un connubio perfetto tra passato e futuro. La seduta è prodotta nel pieno rispetto della sostenibilità, come secondo il manifesto “Kartell loves the planet”, e si caratterizza per linee squadrate e piene che le conferiscono al tempo stesso leggerezza e solidità. La composizione del materiale con cui è prodotta deriva da materiali di accantonamento puri e non contaminati provenienti da altri settori. Re-Chair si inserisce nei diversi ambienti della casa ed è adatta all'utilizzo indoor e outdoor; è impilabile ed è disponibile nei colori bianco, nero, grigio, verde e tortora.

LIGHT POWER

Il lighting è sempre più protagonista del catalogo Kartell: la tecnologia incontra la creatività per dare nuove forme all'illuminazione.

PLANET è la famiglia di lampade creata da Tokujin Yoshioka caratterizzata dalla forma leggermente ovoidale del diffusore trasparente e da una superficie sfaccettata sia nella parte interna sia esterna che crea un ricco gioco di riflessi. Ultima arrivata è **MINI PLANET**, disponibile in due versioni: ricaricabile e con filo elettrico. La versione ricaricabile può essere spostata con grande facilità e permette una regolazione luminosa in tre diverse intensità attraverso semplici tocchi sulla parte superiore della calotta con un'autonomia molto elevata, fino a un massimo di 21 ore a seconda della potenza utilizzata.

GEEN-A è la prima lampada da lettura Kartell creata da Ferruccio Laviani, punto di riferimento creativo per le proposte lighting del brand, per completare la gamma con questa specifica funzione. Essenziale nelle linee, ma con “attitude”, nessuna tecnologia strillata ed una forma pulita, ma allo stesso tempo familiare ed intrigante. Una base, un cappello, tre lampadine a led, uno stelo ed un'impugnatura, che consente facilmente la sua trasportabilità e tre colori in finitura opaca: bianco, nero e mattone. Una lampada semplice, come il gesto e il piacere della lettura.

#KartellMDW21 #incasaKartell #kartelllovestheplanet
facebook @kartell instagram @kartell_official

IN/CASA KARTELL: LIVING SPACES AND LIFESTYLES

IN/CASA Kartell is the new project that presents our idea of living and how it has evolved. Inside the Kartell Museum, we have reproduced settings that will be used in our stores to present new trends and ideas in a dialogue between innovation and emotion.

For the first time, products and layouts will appear in arrangements that faithfully reproduce our sample sets along with our Christmas windows and focuses on lighting. This new vision of the Kartell collection combines inspired products with contemporary colours and includes new functionalities and sustainable materials, thanks to the latest production technology. Like a rich “visual catalogue”, it will be expressed in different settings, each with its own special identity, to recount Kartell’s natural vocation of innovating through experimentation.

IN/CASA is a true experience of Kartell’s style and constantly renewed expressive language, and conveys a concept of home that has radically changed, stylistically and functionally, in recent years. Through its latest offerings, Kartell presents this new home as a dream, ready for you to transform into your own reality through the medium of contemporary design.

SUSTAINABILITY: Kartell is committed to developing products made from sustainable materials. Of course, Kartell products also have to be beautiful, well made, designed by the world’s top designers and manufactured using the most innovative industrial techniques. 95% of the new designs presented at Design Week are made from sustainable materials and every product in the Kartell catalogue can be disassembled and fully recycled. Kartell is committed to following the guidelines of the plan outlined in the Agenda 2030 for Sustainable Development approved by the UN General Assembly, to benefit people and the planet.

LIGHTING: Lighting is of great interest to Kartell. The Kartell lighting collection is growing, with the arrival of ever more sophisticated products. Innovative new forming processes and light sources allow the latest offerings to fulfil technical as well as decorative functions and to serve the needs of the contract market too. Designers who have never applied their creative talents to the world of lighting are now contributing new proposals to offer even more choice in styles and tastes.

OUTDOOR: Kartell’s range of outdoor furnishings continues to expand, becoming a more complete family of products and fulfilling more functions than ever. Kartell is committed to experimenting with new materials beyond the company’s traditional DNA to offer customers more choice and promote sustainability.

SOFT: For Design Week, Kartell is presenting two different sofa systems, showing how upholstered products are adding variety to the catalogue. In addition to their original designs, these new products feature upholstery in high-performance, eco-friendly fabrics that respect Kartell’s stylistic traditions and underscore the company’s commitment to sustainability.

THE AVANT GARDE OF TRADITION

Philippe Starck is continuing his creative partnership with Kartell. The designer is constantly developing new ways to interpret the basic concepts of design and functionality, extending the frontiers of material technology and inventing new, essential aesthetics. Starck is presenting a number of projects for Kartell, ranging from living zone furniture to lighting, all sharing the same, unique features typical of Philippe Starck designs.

Philippe Starck is making his lighting debut with Kartell, contributing his vision and analytic skill, and restoring illumination to its essential function and aesthetic. His work starts, as always, with the shapes of classical tradition, which he elaborates using Kartell’s most innovative technologies.

Starck’s exploration of lighting also extends to that most romantic of sources, the candle, with its warm, gentle glow. **GOODNIGHT** revisits the candle in its primordial form and transforms it into a highly technological object. The lamp is available in a wall-mounted and battery-powered version, with surprising performance in terms of duration and three different light intensities for impressive performance. It is ideal for the contract sector and can create exactly the right atmosphere in restaurants. The bases are made from recycled material and come in six different colours (matte: white and titanium, gloss metallic: chrome, copper, champagne and titanium).

The sustainable lightness of wood. Conceived by the insight of Philippe Starck and made possible by Kartell’s advanced technology, the Wood family is growing. **VISCOUNT OF WOOD** tables are the latest addition. These naturally composed tables complement the collection’s choice of seats and create a sustainable living area in which wood plays a central role thanks to its lightweight properties. These large items of furniture feature top-quality materials and advanced manufacturing technology. The square and rectangular versions with four legs come in five sizes (100x100 cm, 145x80, 160x90, 190x90 and 240x100) and three top finishes: light ash with two darker shades, flamed walnut and a third, characterised by thin strips of different tones of dark wood. The legs are in chrome or black. The round and oval version (round 130, Oval 120x200 cm.) is embellished by a central leg with an original crossover effect reminiscent of the “Mikado” game.

The **ADAM WOOD** bookcase adds the perfect finishing touch to any living space. Modules can be installed in line to provide extended book storage and meet special requirements, while shelves can be positioned at different heights to create fully customised configurations. The **AL WOOD** side table, **EARL OF WOOD** desk and castored versions of **Q/WOOD** and **P/WOOD** chairs now extend this family of wood-based furniture, adding new functions, new volumes and new inspirations.

The A.I. family is growing too, with the addition of **A.I. STOOL RECYCLED**, a product made from recycled material with a clear focus on comfort thanks to a broad, welcoming seat.

THERE WAS ONCE A THING CALLED DESIGN...

Piero Lissoni's latest creations for Kartell are a hymn to magic, creativity, and the positive way in which colour adds energy and character to a room.

Piero Lissoni too is exploring the world of lighting for the first time in his collaboration with Kartell and has chosen a truly magical lamp to do so: **FATA**. The magic comes from the shade and from a new mould forming and engraving process that reflects light in infinitely different ways depending on how you view the lamp. As soon as Fata is switched on, it becomes hidden in an amazing game of light, like a little magic tower that adds mystery and cheer to the home. The bowl-shaped applique comes in three colours – amber, smoke and clear – and in the combinations chrome base/clear shade, titanium base/smoke shade, and bronze base/amber shade.

"Light is a thing that cannot be reproduced but must be represented by something else – by colour," as Paul Cézanne said. Lissoni certainly enjoys lighting up space with the bright colours of **THIERRY**, the "jewel" tables with glass tops and metal legs coloured like brilliant gem stones. The table frames and tops feature contrasting combinations within the same family of colours. This passepartout furnishing solution illuminates and adds character to any living space. Colours range from a highly fashionable Bordeaux to a classic Sea Blue and an elegant London Smoke Grey.

SOFT IDEAS

Patricia Urquiola's latest creations for Kartell offer solutions for contract, home office and office applications that are comfortable, personal and trendy.

The **CHARLA** dining armchair boasts elegant, flowing lines and embraces you in an almost wrap-around seat. The chair has everything needed for the contract and consumer segments and is perfect for a quick rest in a hotel lobby or a TV dinner in the lounge at home.

Charla combines elegance with sustainability thanks to legs made from recycled plastic. The frame comes in black, with upholstery in bouclé fabric or a special mélange fabric for the contract market.

Combined with the **LUNAT** desk, **CHARLA** forms either a smart home workstation or an attractive hotel room chair and desk pair. Slender, powder-coated legs extend right up to the bean-shaped top in flamed walnut.

LUNAM is an enchanting living space furniture collection inspired by the dreamy atmosphere of a lunar landscape. An essential, painted metal structure supports generously dimensioned upholstered sections. Sofa, armchair and pouffe come in soft bouclé fabric or mélange (the contract option) in Olive Green, Petroleum, Siena Earth and a choice of greys.

The Lunam family also includes the **RUGS** collection, in which the motif of two overlapping coloured ribbons re-appears in the round graphics of the rugs. Rugs are available in two colour options of 2.5 m in diameter.

UNDIQUE is a collection of side and low tables, designed to form islands of conviviality in the home. Thanks to tops of different size and height, these tables can be arranged

in original new ways as and when needed. Undique tables come in a super-trendy black terrazzo finish.

RE-CHAIR: RECYCLING GOES TECH

Sustainable materials and production technology: new creative impulses based around the core principle of respect for the environment, such as Re-Chair's eco revolution.

RE-CHAIR: the name of the chair designed by Antonio Citterio embodies its essence. RE stands for recycled, while CHAIR is a nod to Kartell's trademark product, creating a link between the past and future. The chair is produced in full respect of sustainability, as according to the manifesto "Kartell loves the planet", and is characterized by bold, square lines which succeed in creating a sense of lightness and solidity all at once. The material the chair is made from is composed of pure, uncontaminated materials deriving from other sectors. Suitable for both indoor and outdoor use, Re-Chair is stackable and comes in black, white, grey, green or dove grey.

LIGHT POWER

Lighting is becoming one of the main protagonists of the Kartell catalogue, which blends technology and creativity to devise new forms of illumination.

PLANET is a family of lamps created by Tokuji Yoshioka, featuring a slightly oval, transparent shade and multifaceted inside and outside surfaces that produce striking reflections. The latest addition to the range is **MINI PLANET**, available in two versions: rechargeable and mains powered. The rechargeable version can be moved easily from one place to another and can be set to three different light intensities simply by touching the top of the shade. Autonomy is excellent, at up to 21 hours, depending on the chosen power setting.

GEEN-A is Kartell's first reading lamp, by Ferruccio Laviani, and a new development in creating lighting. Geen-a is the perfect addition to the Kartell range, to which it brings a new functionality. With essential lines but plenty of "attitude", and with a simple design that avoids technological frills, Geen-a is both familiar and intriguing. The lamp consists of a base, a shade, three LED units, a stem and a grip. It is easy to carry and comes in three matte finishes: white, black and brick red. A truly simple lamp, just like the act and pleasure of reading.

#KartellMDW21 #incasaKartell #kartelllovestheplanet
facebook @kartell instagram @kartell_official

IN/CASA



p. 10
VISCOUNT OF WOOD
des. Philippe Starck



p. 17
A.I. STOOL RECYCLED
des. Philippe Starck



p. 20
LUNAM
des. Patricia Urquiola



p. 27
UNDIQUE
des. Patricia Urquiola



p. 29
THIERRY
des. Piero Lissoni



p. 30
CHARLA
des. Patricia Urquiola



p. 34
LUNAT
des. Patricia Urquiola



p. 35
RUG
des. Patricia Urquiola



p. 36
GEEN-A
des. Ferruccio Laviani



p. 40
GOODNIGHT
des. Philippe Starck



p. 42
FATA
des. Piero Lissoni



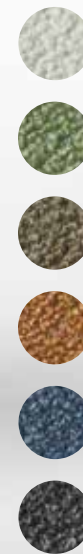
p. 47
MINI PLANET
des. Tokuji Yoshioka

Kartell NEW/PRODUCTS

VISCOUNT
OF WOOD



CHARLA



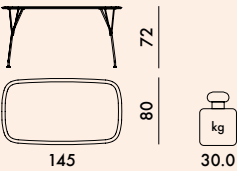
NEW!

VISCOUNT OF WOOD 2021

Design Philippe Starck

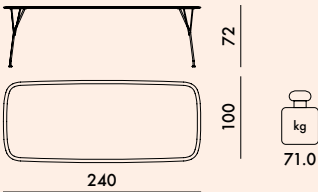
5940

PRIX UNITAIRE 1.643,00 €
1.369,17



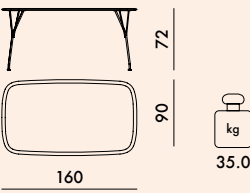
5946

PRIX UNITAIRE 3.805,00 €
3.170,83



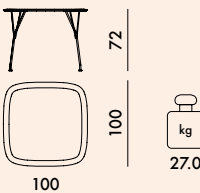
5942

PRIX UNITAIRE 2.041,00 €
1.700,83



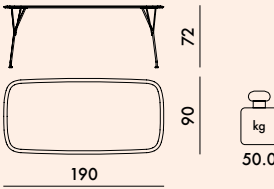
5948

PRIX UNITAIRE 1.346,00 €
1.121,67



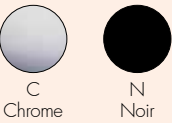
5944

PRIX UNITAIRE 2.645,00 €
2.204,17



STRUCTURE

Acier chromé ou verni



PLATEAU

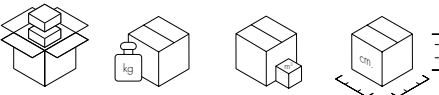
bois avec support interne en panneaux de fibres à densité moyenne (MDF),
recouvert sur deux côtés de bois plaqué et peint.



discover
Smart Wood Collection



	niveau atteint
EN 1730:2012	Conforme
EN 12521:2005	Conforme
6.2	L2
6.3	L2
6.4.2	L2
6.6	L2
7.2	Conforme.

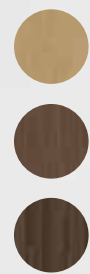


5940	1 plateau	28.0	0.072	90X160X5
	1 structure	12.0	0.168	60X35X80
5942	1 plateau	34.0	0.090	100X180X5
	1 structure	12.0	0.168	60X35X80
5944	1 plateau	52.0	0.115	110X210X5
	1 structure	12.0	0.168	60X35X80
5946	1 plateau	58.0	0.143	110X260X5
	1 structure	18.0	0.168	60X35X80
5948	1 plateau	25.0	0.060	110X110X5
	1 structure	12.0	0.168	60X35X80

GOODNIGHT



VISCOUNT
OF WOOD



NEW!

VISCOUNT OF WOOD 2021

Design Philippe Starck

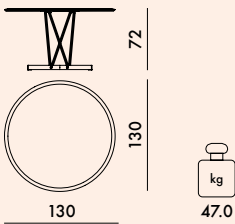
VISCOUNT OF WOOD

FINISH



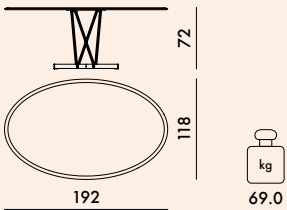
4940

PRIX UNITAIRE **2.480,00** €
2.066,67

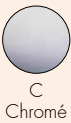


4941

PRIX UNITAIRE **3.599,00** €
2.999,17



STRUCTURE
Acier chromé

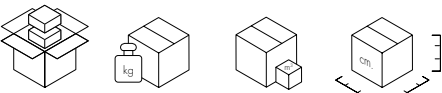


PLATEAU

bois avec support interne en panneaux de fibres à densité moyenne (MDF),
recouvert sur deux côtés de bois plaqué et peint.



discover
Smart Wood Collection



4940

1 plateau	34.0	0.112	150X150X5
1 structure	17.0	0.181	110X110X15
1 plateau	56.0	0.429	130X220X5
1 structure	17.0	0.181	110X110X15

4941



ASH

WALNUT

BROWN

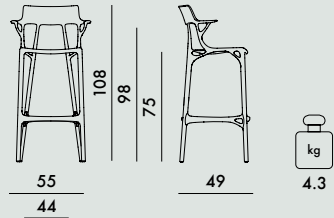
NEW!

A.I. STOOL RECYCLED 2021

Design Philippe Starck

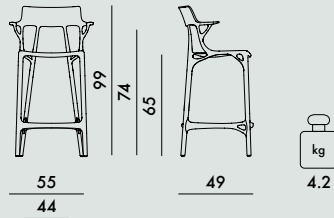


5889



PRIX UNITAIRE **335,00 €**
279,17

5888



PRIX UNITAIRE **335,00 €**
279,17

MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé avec éléments minéraux et métallisés

OPAQUES



BI
Blanc



NE
Noir



GR
Gris



A.I. STOOL RECYCLED



	niveau atteint
EN 16139.2013+AC2013	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 1728.2012	
4.1	(niveau maximal) L2
4.2	(niveau maximal) L2
6.2.1	(niveau maximal) L2
6.4	(niveau maximal) L2
6.5	(niveau maximal) L2
6.6	(niveau maximal) L2
6.8	(niveau maximal) L2
6.10	(niveau maximal) L2
6.11	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.20	(niveau maximal) L2
6.21	(niveau maximal) L2
6.24	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2
6.26	(niveau maximal) L2

5889

1

6.4

0.33

57X51X112

5888

1

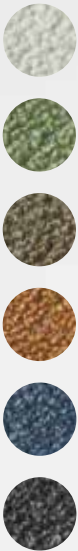
6.0

0.30

57X51X102



LUNAM

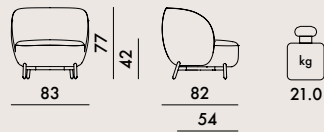


UNDIQUE



RUGS





STRUCTURE
Acier peint



ASSISE ET DOSSIER
Polyuréthane expansé revêtu de tissu

6245
tissu Orsetto

1 Blanc

2 Vert

3 Marron

4 Rouge orangé

5 Bleu

6 Gris

PRIX UNITAIRE

1.961,00 €

1.634,17

6246
tissu Antibes

1 Beige

2 Anthracite

3 Gris clair

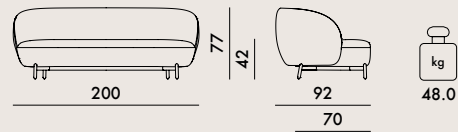
4 Vert

5 Marc de raisin

PRIX UNITAIRE

1.770,00 €

1.475,00



STRUCTURE
Acier peint



ASSISE ET DOSSIER
Polyuréthane expansé revêtu de tissu

6247
tissu Orsetto

1 Blanc

2 Vert

3 Marron

4 Rouge orangé

5 Bleu

6 Gris

PRIX UNITAIRE

3.975,00 €

3.312,50

6248
tissu Antibes

1 Beige

2 Anthracite

3 Gris clair

4 Vert

5 Marc de raisin

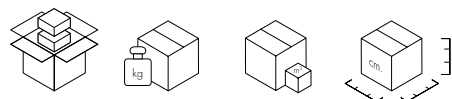
PRIX UNITAIRE

3.763,00 €

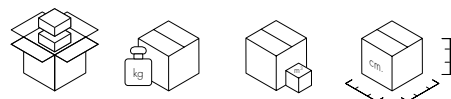
3.135,83



EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	niveau atteint
6.6	(niveau maximal) L2
6.10	(niveau maximal) L2
6.11	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.20	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2
6.26	(niveau maximal) L2

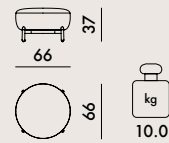


6245/6246 1 28.0 0.614 85X85X85



6247/6248 1 66.0 1.760 110X200X80

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	niveau atteint
6.6	(niveau maximal) L2
6.10	(niveau maximal) L2
6.11	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.20	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2
6.26	(niveau maximal) L2



STRUCTURE
Acier peint

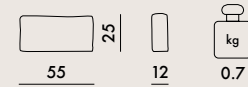
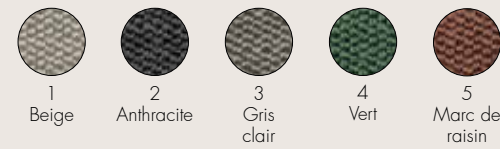


ASSISE
Polyuréthane expansé revêtu de tissu

6249 tissu Orsetto PRIX UNITAIRE 954,00 €
795,00



6250 tissu Antibes PRIX UNITAIRE 901,00 €
750,83

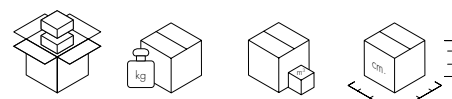


MATÉRIAU
Coussins en plume d'oie et fibranne

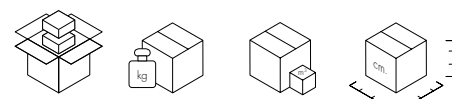
7177 tissu Orsetto PRIX UNITAIRE 104,00 €
86,67



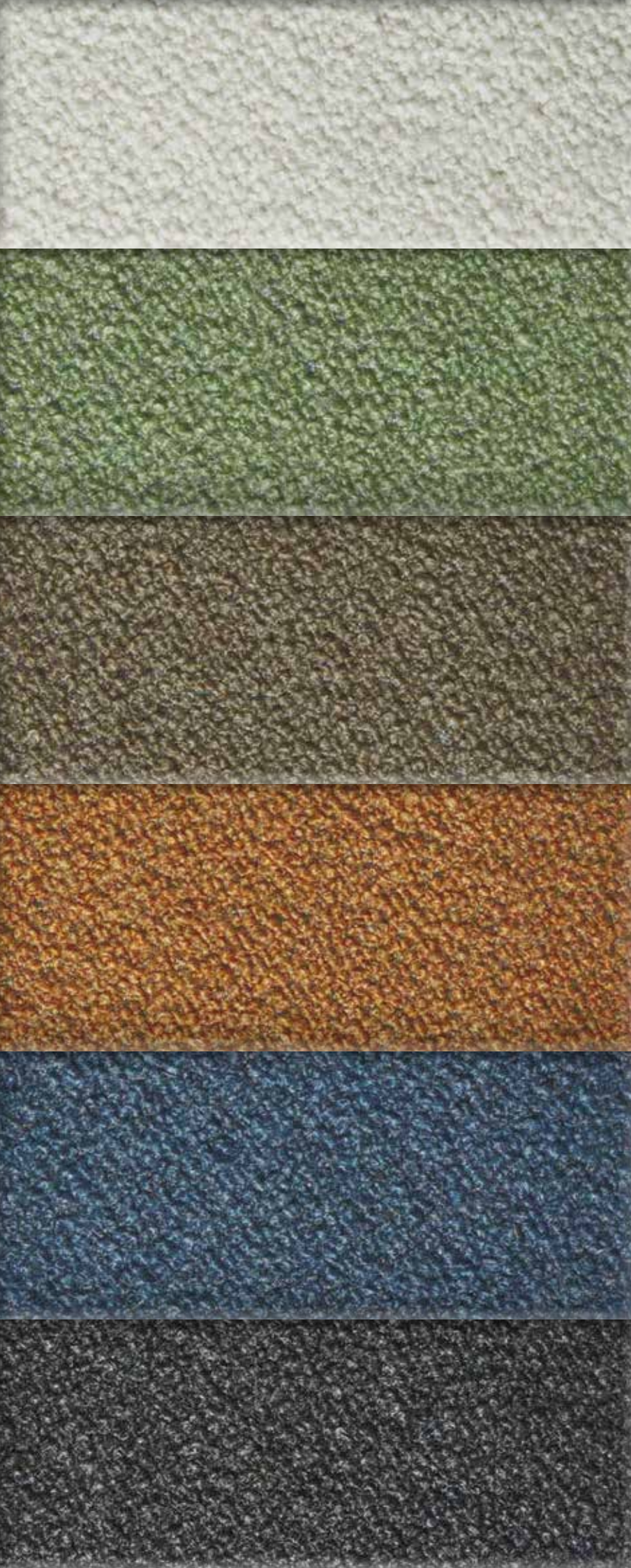
7178 tissu Antibes PRIX UNITAIRE 101,00 €
84,17



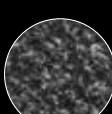
6249/6250 1 14.0 0.196 70X70X40



7177/7178 1 1.3 0.039 51X51X15



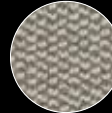
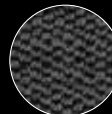
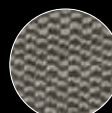
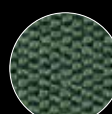
ORSETTO

- 1 
- 2 
- 3 
- 4 
- 5 
- 6 

Composition
33% VI, 29% PC, 15% WO,
8% CO, 7% PL, 6% LI; 1% PA; 1% EA
Martindale
60.000



ANTIBES

- 1 
- 2 
- 3 
- 4 
- 5 

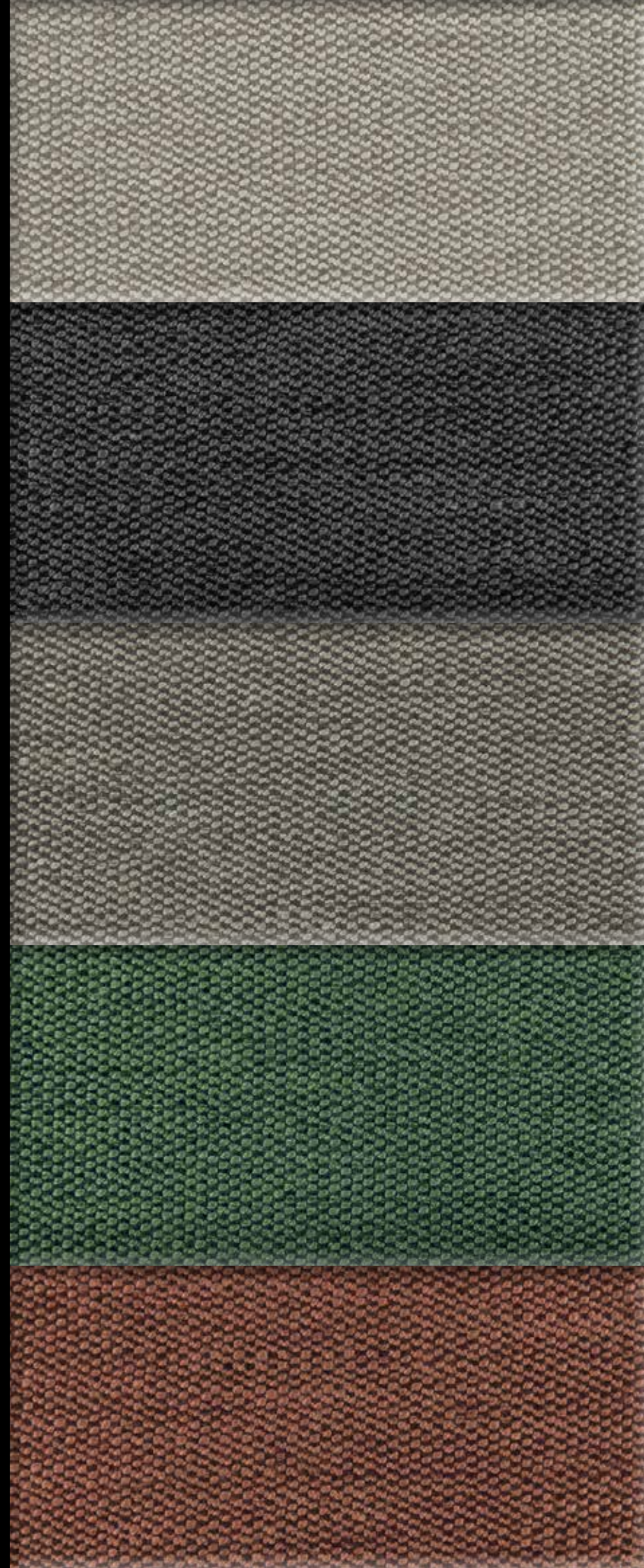


IMO



FLAME
PROOF

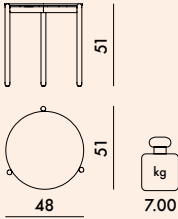
Composition
90% PL, 10% VI
Martindale
>50.000



UNDIQUE

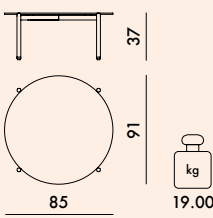


4165



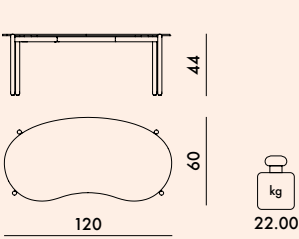
PRIX UNITAIRE **604,00** €
503,33

4166



PRIX UNITAIRE **1.018,00** €
848,33

4167



PRIX UNITAIRE **1.261,00** €
1.050,83

STRUCTURE

Acier peint

PLATEAU

Grès



QW
Terrazzo
Noir



4165	1	11.0	0.178	58X58X53
4166	1	27.0	0.345	93X93X40
4167	1	31.0	0.373	125X65X46

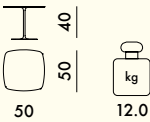
	niveau atteint	
	4166	4167
EN 15372:2016		
Par. 5.1.5.2	Compliant	Compliant
EN 1730:2012		
6.2	(niveau maximal) L3	L3
6.3	(niveau maximal) L3	L3
6.4.2	(niveau maximal) L3	L3
6.6	(niveau maximal) L3	L3
6.9	(niveau maximal) L3	L3
7.2	(niveau maximal) L3	L3

THIERRY 2021
Design Piero Lissoni

THIERRY

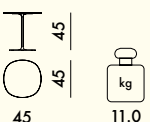


4040



PRIX UNITAIRE 525,00 €
437,50

4041



PRIX UNITAIRE 525,00 €
437,50

4042



PRIX UNITAIRE 525,00 €
437,50

STRUCTURE

Acier peint

PLATEAU

Cristal trempé arrière peint



BO
Bordeaux



BL
Bleu



GR
Gris



4042

1

15.0

0.152

59X46.5X55

4041

1

17.0

0.162

57X57X50

4040

1

18.0

0.159

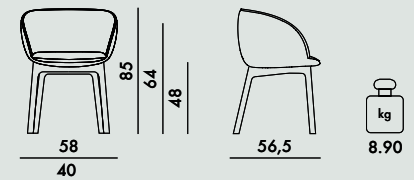
59.5X59.5X45

	niveau atteint
EN 1730:2012	Conforme
EN 15372:2016	Conforme
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L2
6.3	L2
6.4.2	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.9	L2
7.2	Conforme

NEW!

CHARLA 2021

Design Patricia Urquiola



STRUCTURE
Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse recyclé et recyclable

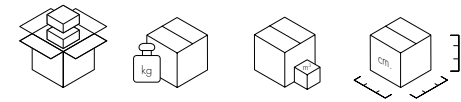
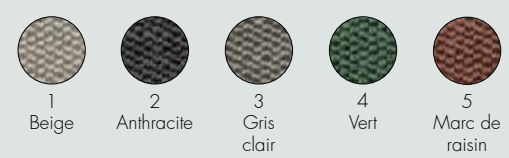


ASSISE
Polyuréthane expansé revêtu de tissu

4215 tissu Orsetto **PRIX UNITAIRE 567,00 €**
472,50



4218 tissu Antibes **PRIX UNITAIRE 509,00 €**
424,17



4215	1	7.40	0.138	56X62X40
	1	3.97	0.120	51X51X46
4218	1	7.40	0.138	56X62X40
	1	3.97	0.120	51X51X46

CHARLA



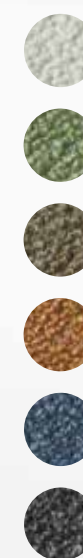
LUNAT



EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	niveau atteint
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(niveau maximum) L2
6.5	(niveau maximum) L2
6.6	(niveau maximum) L2
6.10	(niveau maximum) L2
6.11	(niveau maximum) L2
6.15	(niveau maximum) L2
6.16	(niveau maximum) L2
6.17	(niveau maximum) L2
6.18	(niveau maximum) L2
6.20	(niveau maximum) L2
6.24	(niveau maximum) L2
6.25	(niveau maximum) L2
6.26	(niveau maximum) L2



CHARLA





4945

PRIX UNITAIRE 1.410,00 €
1.175,00

kg
21.0

STRUCTURE

Acier peint

PLATEAU

bois avec support interne en panneaux de fibres à densité moyenne (MDF), recouvert sur deux côtés de bois plaqué et peint.

PLATEAU

PED

NO

Walnut

Noir

2355F6

PRIX UNITAIRE 2.067,00 €
1.722,50

kg
24.55

2355F7

PRIX UNITAIRE 2.067,00 €
1.722,50

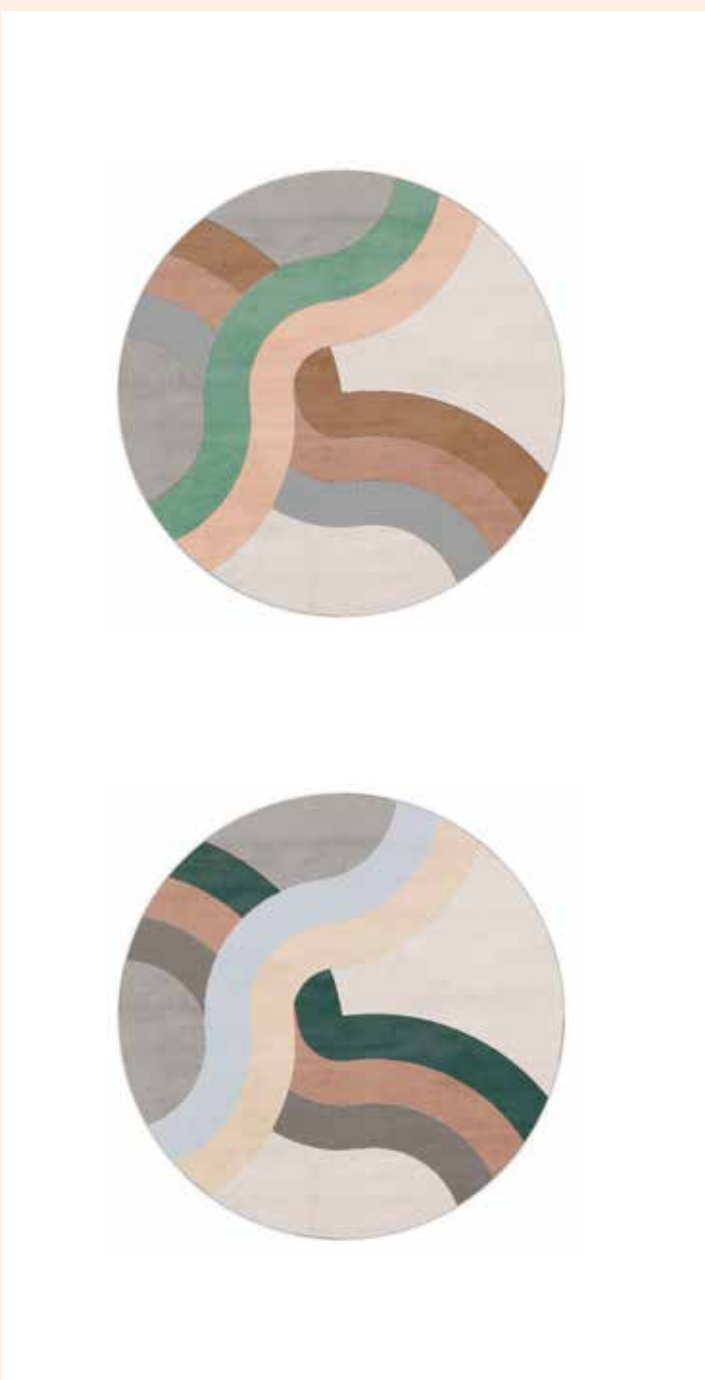
kg
24.55

MATÉRIAU

Laine de l'Himalaya tuftée et découpée à la main, couleurs végétales et minérales

2355F6

2355F7



4945	1 plateau 1 structure	20.0 12.0	0.04 0.20	125X65X5 50X55X75
------	--------------------------	--------------	--------------	----------------------

2355F6	1	26.00	0.168	28X214X28
2355F7	1	26.00	0.168	28X214X28

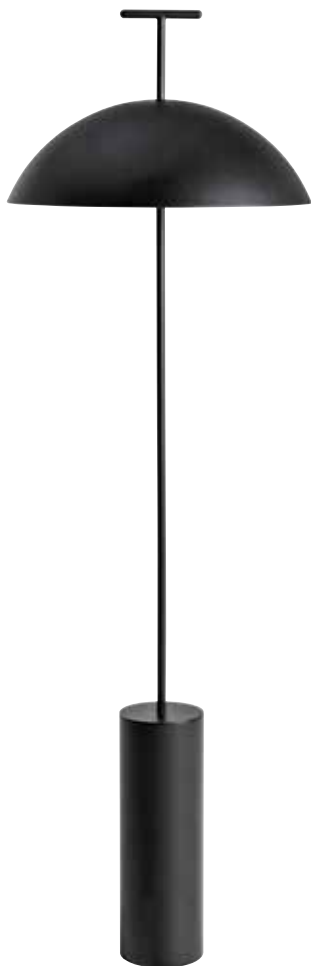
	niveau atteint
EN 1730:2012	Conforme
EN 15372:2016	Conforme
5.1	Conforme.
5.2	Conforme.
6.2	L2
6.3	L2
6.4.2	L2
6.5	L2
6.6	L2
7.2	Conforme.



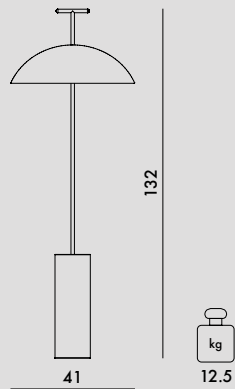
NEW!

GEEN-A 2020

Design Ferruccio Laviani



9700
AVEC VARIATEUR DE LUMIÈRE



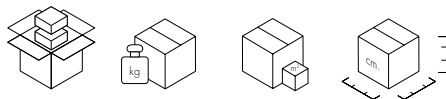
PRIX UNITAIRE **583,00** €
485,83



MATÉRIAU
Acier avec une couche de poudre polyester thermolaquée



GEEN-A



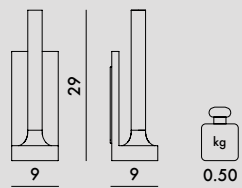
9700 1 16.0 0.386 52X52X143

GOODNIGHT





9570
Applique



PRIX UNITAIRE 204,00 €
170,00

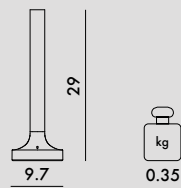


MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA), Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) et polypropylène (PP) recyclé métallisé ou peint



9560
Version à batterie



PRIX UNITAIRE 204,00 €
170,00

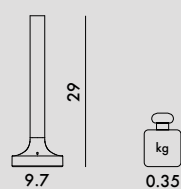


MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA), Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) et polypropylène (PP) recyclé métallisé ou peint



9561
Version outdoor à batterie

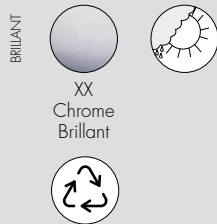


PRIX UNITAIRE 204,00 €
170,00



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA), Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) et polypropylène (PP) recyclé métallisé



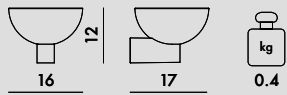
NEW!

FATA 2021
Design Piero Lissoni



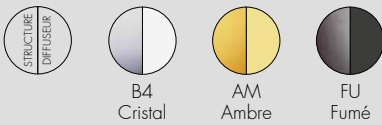
9480
Applique

PRIX UNITAIRE **117,00** €
97,50



MATÉRIAU

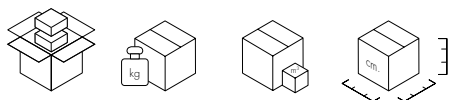
Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse ou transparent,
Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) recyclé métallisé



JJ02

Lot d'1 ampoule E14 5W Led
Ne peut être acheté séparément

PRIX UNITAIRE **0,00** €
0,00



9480

1

0.60

0.007

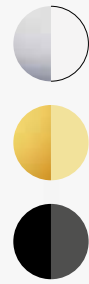
26X18X14

FATA



PLANET FAMILY

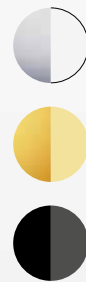
PLANET SUSPENSION



PLANET FLOOR



PLANET TABLE



MINI PLANET



MINI PLANET





MINI PLANET 2020

Design Tokujin Yoshioka

9410 PRIX UNITAIRE **210,00** €
VERSION À BATTERIE AVEC VARIATEUR DE LUMIÈRE 175,00

9420 PRIX UNITAIRE **178,00** €
ALIMENTATION ÉLECTRIQUE DIRECTE 148,33

STRUCTURE
Technopolymère thermoplastique métallisé

DIFFUSEUR
Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou coloré dans la masse

B4
Cristal

G1
Ambre

FU
Fumé



discover Mini Planet



9410	1	0.80	0.01	20X20X24
9420	1	0.80	0.01	20X20X24



Kartell

#KartellMDW21
#incasaKartell
#kartelllovestheplanet
facebook @kartell
instagram @kartell_official