

Ephthimia DIMITRIOU EI – 3-E AVENIR PRO

www.art-therapie-formation.fr

06.03.07.71.07

Programme de formation

(article L. 6353-1 du code du travail)

Formations qualifiantes pour débiter en art-thérapie

- I/ Mener des ateliers Corps-Mouvement-Danse
- II/ Les bases théoriques en art-thérapie

PROGRAMMES

I/ « Mener des ateliers *Corps-Mouvement-Danse* »

La Formation a pour objectif :

A l'issue de cette formation, le stagiaire sera capable de :

- ✓ Construire et vendre un à un public dédié un atelier *Corps Mouvement, Danse*
- ✓ Adapter un atelier *Corps Mouvement, Danse* au lieu de travail ou d'intervention
- ✓ Manier les outils d'animation d'un atelier *Corps Mouvement, Danse*
- ✓ Les adapter au projet et au public concerné
- ✓ Utiliser les concepts de gestion d'un atelier *Corps Mouvement, Danse*
- ✓ Appliquer les modalités d'évaluation d'un atelier *Corps Mouvement, Danse*
- ✓ Pérenniser l'interaction de l'atelier *Corps Mouvement, Danse* avec l'établissement professionnel (lieu d'intervention)

MODULE 1 : 21 heures : **S'approprier et appliquer les concepts de la gestion d'un atelier « *Corps Mouvement, Danse* »**

Ephtimia DIMITRIOU EI – 3-E AVENIR PRO

www.art-therapie-formation.fr

06.03.07.71.07

Objectif du module : À l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de décrire les composants et la finalité d'un atelier « *Corps Mouvement, Danse* ». Il saura utiliser les outils explorés pour construire un atelier « *Corps Mouvement, Danse* ». Il saura en définir le cadre d'intervention et l'adapter à son contexte professionnel et au public choisi.

✚ **Chapitre 1 : Qu'est-ce qu'un atelier « *Corps Mouvement, Danse* » ?**

1. Définition
2. Définir les objectifs d'un atelier « *Corps Mouvement, Danse* »
3. Connaître les différentes orientations et les champs d'application d'un atelier « *Corps Mouvement, Danse* »
4. Savoir intégrer un atelier « *Corps Mouvement, Danse* » au contexte et lieu professionnel
5. Savoir définir son cadre d'intervention

✚ **Chapitre 2 : Les outils essentiels pour mener un atelier « *Corps Mouvement, Danse* »**

1. Exploration de différents outils techniques « *Corps Mouvement, Danse* »
2. Intégrer la lecture symbolique aux outils choisis
3. Repérer les liens entre « Corps et Psychisme »
4. Savoir utiliser les déclencheurs d'implication
5. Exploration des différentes modalités d'intervention « Corps à distance »

✚ **Chapitre 3 : Les bases de la construction d'un atelier « *Corps Mouvement, Danse* »**

1. Définir les outils en fonction du public accompagné et du projet pour la personne ou le groupe
2. La méthodologie pour élaborer son projet d'atelier en fonction de ses aptitudes et connaissances personnelles
3. Débriefing et échanges en groupe - QCM

MODULE 2 : 18 heures: Développer ses capacités d'animation d'un atelier « *Corps Mouvement, Danse* » au profit d'un public en institution ou en entreprise

Objectif du module : À l'issue de ce module, le stagiaire sera capable d'animer un atelier « *Corps Mouvement, Danse* » et de gérer un groupe de participants dans ce cadre- là. Il aura acquis la posture de l'animateur dynamique et innovant.

✚ **Chapitre 1 : La posture de l'animateur**

1. Se recentrer
2. Gérer ses émotions et l'impact des exercices sur les personnes
3. Méthodes d'adaptation en cas de difficulté

✚ **Chapitre 2 : La gestion de l'animation**

1. Poser le cadre de son atelier
2. Connaître les différents temps d'une animation : Ouverture, Décentrement, exploration, Fermeture
3. Animer l'atelier « *Corps Mouvement, Danse* »

- Ephtimia DIMITRIOU EI – 3-E AVENIR PRO

7 rue Bugeaud, 73200 ALBERTVILLE

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 8473020273 auprès du préfet de région Auvergne-Rhône-Alpes

SIRET : 477 533 681 00052 - Id. Datadock : 0065659 - Qualiopi

Ephtimia DIMITRIOU EI – 3-E AVENIR PRO

www.art-therapie-formation.fr

06.03.07.71.07

4. Observer la progression du groupe et des personnes
5. Savoir analyser l'évolution des personnes pendant un atelier
6. Gérer un groupe de participants
7. Développer vos qualités d'animateur-trice
8. Débriefing et échanges en groupe - QCM

MODULE 3 : 3 heures : **S'approprier les modalités de l'évaluation**

Objectif du module: À l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de définir les usages de l'évaluation et de les adapter à celles d'un atelier « *Corps Mouvement, Danse* »

Chapitre 1 : Savoir évaluer

1. Comprendre les tenants et aboutissants d'une évaluation -
2. Savoir évaluer votre Atelier « *Corps Mouvement, Danse* »
3. Débriefing et échanges en groupe - QCM

MODULE 4 : 7 heures : **Élaborer un plan d'action pour construire votre atelier « *Corps Mouvement, Danse* »**

Objectif du module : À l'issue de ce module, le stagiaire sera capable construire le dispositif d'un atelier « *Corps Mouvement, Danse* », d'organiser sa mise en place et de le gérer

Chapitre 1 : Baliser les étapes de construction de votre atelier « *Corps Mouvement, Danse* »

1. Lister les points fondamentaux à la construction de votre atelier « *Corps Mouvement, Danse* »
2. Rédiger un plan d'action -Débriefing et échanges en groupe - QCM - Retour QCM évalués -
3. Evaluation de la formation suivie

MODALITES

La Formation se déroulera selon les modalités suivantes :

Formation en présentiel

Dates et Période de formation: - 49heures : **du 11 au 26 octobre 2022**

Durée : **49 heures** réparties ainsi : 7 jours ouvrés : 11,12, 19, 20, 25, 26 octobre 2022

1/ **7h/jour** (de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h) x 7 **jours** = **49 heures**

Nom du Formateur

Nom du Formateur : **DIMITRIOU Ephtimia**

A. Modalités d'évaluation (et/ou de contrôle des connaissances) de la formation

- Ephtimia DIMITRIOU EI – 3-E AVENIR PRO

7 rue Bugeaud, 73200 ALBERTVILLE

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 8473020273 auprès du préfet de région Auvergne-Rhône-Alpes

SIRET : 477 533 681 00052 - Id. Datadock : 0065659 - Qualiopi

Ephthimia DIMITRIOU EI – 3-E AVENIR PRO

www.art-therapie-formation.fr

06.03.07.71.07

Le contrôle de connaissances permettant de vérifier le niveau de connaissances acquis par le stagiaire est effectué selon les modalités suivantes :

▪ **MODALITES D'ÉVALUATION.**

À l'issue de la formation, le prestataire délivre au stagiaire une attestation de fin de formation « Construire, Animer et Gérer un Atelier *Corps et Psychisme* » mentionnant les objectifs, ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

Tarif des frais pédagogiques : 2 450 Euros

Frais d'inscription : 30 euros

II/ Les bases théoriques en art-thérapie »

Public : Professionnels en reconversion vers l'art-thérapie, demandeurs d'emploi

Durée : 35 heures, 5 jours de 7heures

La Formation a pour objectif :

A l'issue de cette formation, le stagiaire sera capable de :

- Maitriser les fondamentaux de l'art-thérapie
- Comprendre les dispositifs proposés en art-thérapie
- Connaître les limites de l'art-thérapie
- Créer un espace d'expression créative

Ephthimia DIMITRIOU EI – 3-E AVENIR PRO

www.art-therapie-formation.fr

06.03.07.71.07

Module 1 :

S'approprier les bases fondamentales de l'art-thérapie

Chapitre 1 : Histoire de l'art-thérapie

Chapitre 2 : Le code de déontologie de l'art-thérapeute

Chapitre 3 : Les concepts de l'Art-thérapie

Chapitre 4 : Psychisme, Création et Art-thérapie

Chapitre 5 : L'espace de création

Module 2 :

Définir les champs d'application de l'art-thérapie

Chapitre 1 : Art-thérapie pour qui?

Chapitre 2 : Art-thérapie et pathologies

Chapitre 3 : Art-thérapie en institution

Chapitre 4 : Art-thérapie en libéral

Module 3 :

Connaître les différentes modalités d'intervention

Chapitre 1 : Définir un projet en fonction de la demande

Chapitre 2 : Quels outils utiliser ?

Chapitre 3 : Savoir mener l'action et analyser les résultats

Chapitre 4 : Les obligations de l'Art-thérapeute

Durée : 5 jours de 7 heures : 35 heures

Session : ouverte dès que trois personnes sont inscrites

Dates : à définir:

Tarif: 1750 euros