

l'écrin

— DE MONTPARNASSE —

14 APPARTEMENTS D'EXCEPTION

Place Brancusi
75014 Paris

UNE ADRESSE DE PRESTIGE

au cœur
du 14^e arrondissement

« Imaginer un ensemble immobilier contemporain donnant sur un îlot verdoyant, tel fut notre fil conducteur durant la conception de L'écrin de Montparnasse.

Notre travail s'est tout d'abord porté sur la qualité des liaisons entre les espaces privatifs et les espaces extérieurs mais également sur l'orientation des logements afin de garantir un confort de vie optimal à leurs résidents.

Les nombreux balcons et terrasses se succèdent et se superposent pour créer une volumétrie résolument tournée vers le jardin arboré et aménagé en gradins.

Les prestations très haut de gamme font de cette résidence un lieu d'exception. Entièrement connectée et sécurisée, L'écrin de Montparnasse assure une totale sérénité et un quotidien simplifié à ses résidents.

À cinq minutes à pied de la Gare Montparnasse et de l'effervescence du quartier, L'écrin de Montparnasse offre une bulle de sérénité et de verdure en plein Paris. »

Éric HAOUR

Architecte D.P.L.G.

Agence Haour Architectes / AHA

l'écrin
— DE MONTPARNASSE —



Côté rue : une façade élégante s'intégrant parfaitement dans son environnement



Côté jardin : un tableau de verdure offrant un panorama de détente

UN ÉCRIN VÉGÉTAL pour une résidence contemporaine

« Pensé comme une cascade de verdure, le jardin de la résidence L'écrin de Montparnasse se développe sur les toits pour retomber sur les niveaux inférieurs.

Il se décline naturellement tout en développant un système de gradins qui permet d'étirer verticalement la trame végétale.

Enfin, il met en œuvre une palette d'essences riche et variée en faveur de la biodiversité. »

Fabien CULIÉ
Paysagiste, Agence Symbiosis

RAFFINEMENT ET SOBRIÉTÉ OU *L'art de l'élégance*

« Le projet de décoration intérieure de la résidence L'écrin de Montparnasse se conjugue avec le raffinement et l'élégante sobriété des matériaux choisis pour leur beauté, leur pérennité et l'harmonie de leurs teintes.

Ecrin de l'œuvre d'art originale de l'artiste Abdelkader Benchamma, le traitement du hall a fait l'objet d'un soin tout particulier. J'ai choisi de mettre en scène une composition contemporaine-chic de matériaux nobles tels que le bois et la céramique, soulignés par l'utilisation de détails décoratifs en inox, magnifiant ainsi les volumes architecturaux et apportant un élément remarquable supplémentaire. »

Harmony BEAL
Architecte d'intérieur



Une décoration soignée et une œuvre d'art originale sur-mesure pour un hall moderne et raffiné.



Abdelkader Benchamma, Echo de la naissance des mondes, Acrylique sur toile, 2018 - Collège des Bernardins, Paris
Photo Jean-Mathieu Gautier

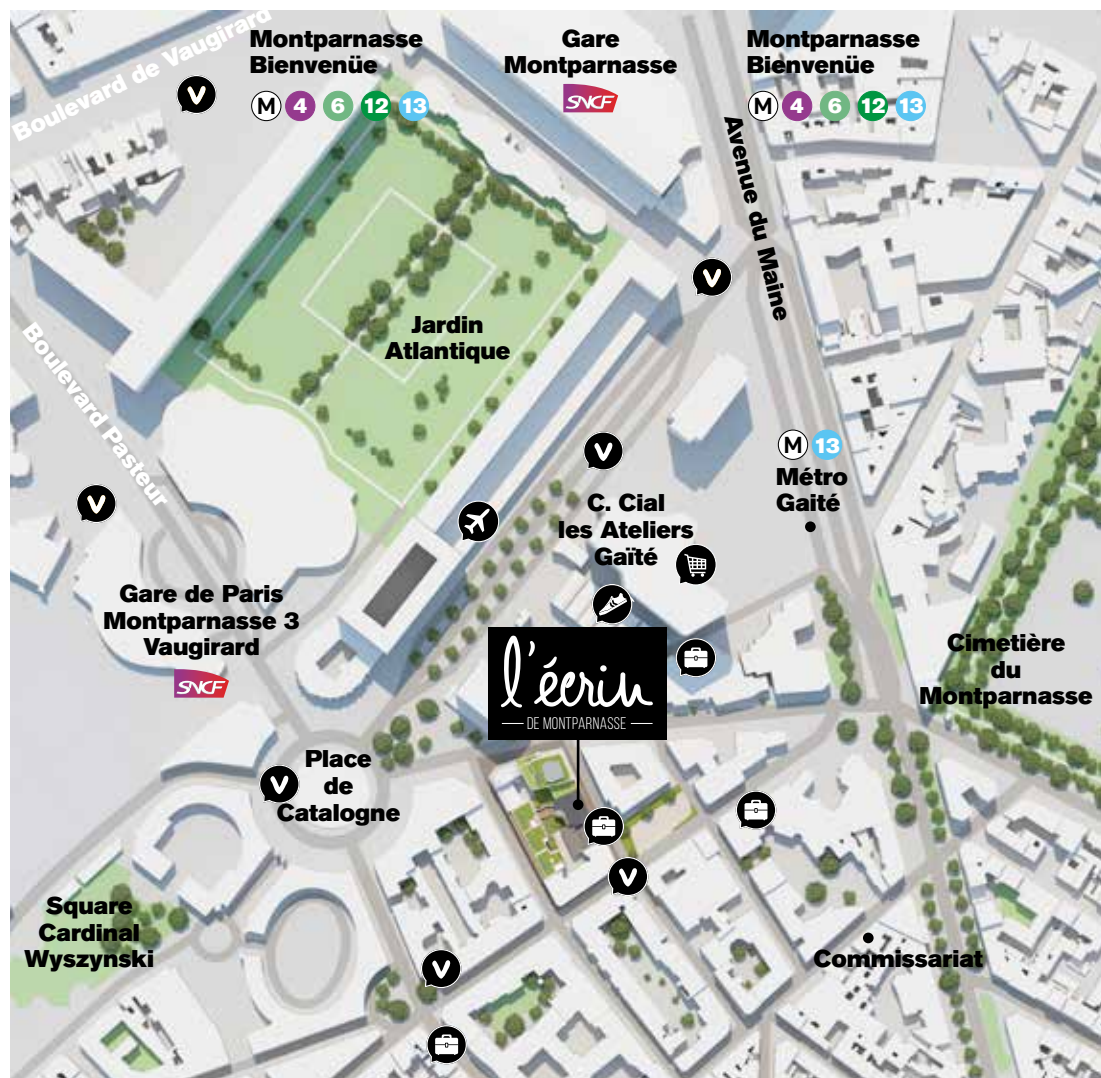
DANS LA CONTINUITÉ ET LA TRADITION
ARTISTIQUE DE MONTPARNASSE :

De Brancusi
à Abdelkader Benchamma

Abdelkader Benchamma, lauréat du prix Drawing Now Paris en 2015 est invité la même année par le Drawing Center de New York pour inaugurer leur nouveau projet "The Wall Drawing commission".

Un an plus tard, son œuvre "Matière Noire" est installée à la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris. Elle sera sa première œuvre pérenne.

En 2018, lauréat de la 1ère édition du prix Occitanie, il est accueilli à la résidence Villa Medici. Il réalise également à l'occasion de la Nuit Blanche une vaste installation conçue spécifiquement pour la nef du Collège des Bernardins.

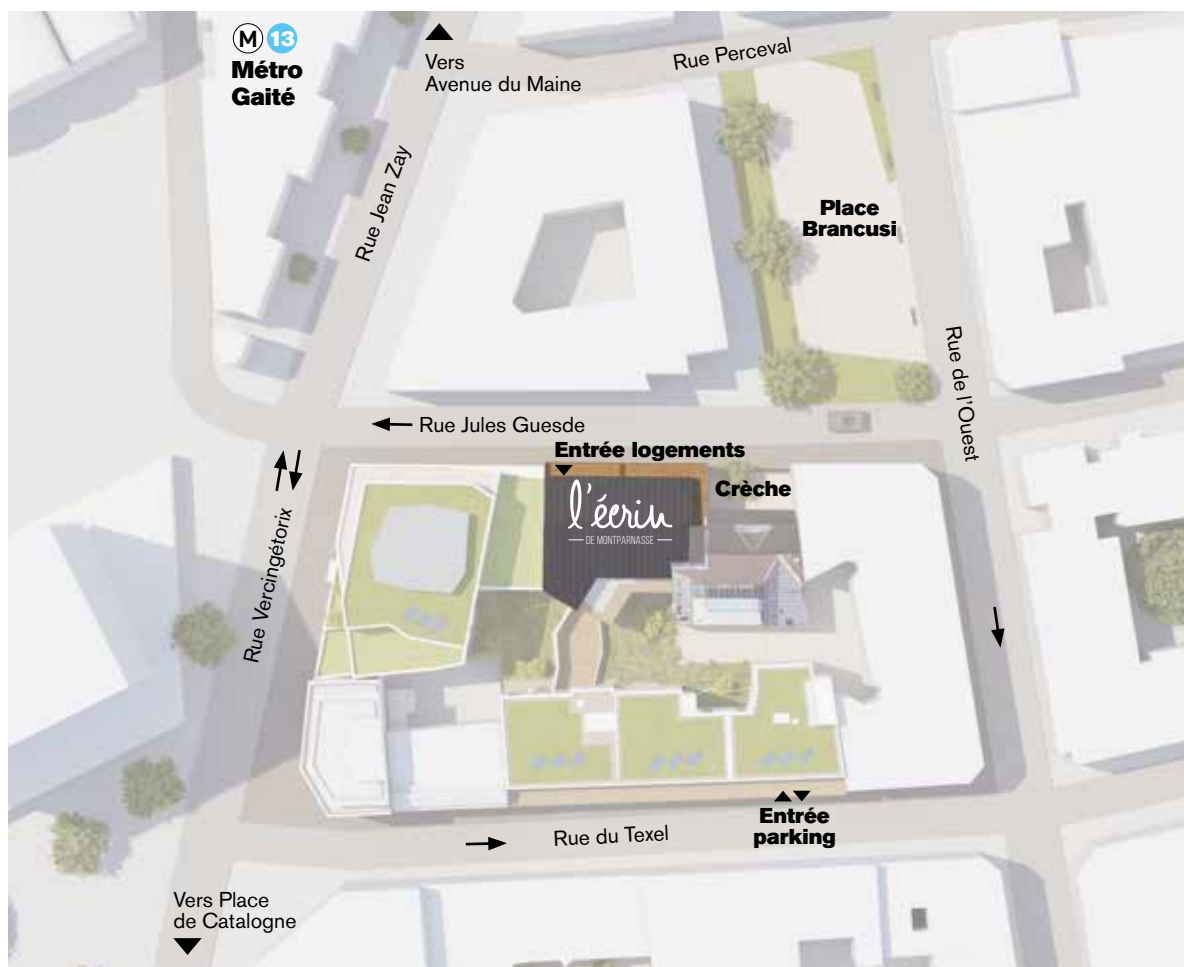


-  Velib' métropole
-  Sport
-  Autocars pour les aéroports de Paris
-  Supermarché
-  Crèche / École

MONTPARNASSE, *Un quartier en plein renouveau*

Porteur d'une tradition culturelle dont il conserve les ateliers d'artistes, brasseries, cafés et théâtres qui ont fait sa réputation, le quartier Gaîté-Montparnasse verra son visage se transformer d'ici 2024 : plus d'espaces piétons, une Tour Montparnasse métamorphosée, la création de 6 000 m² de commerces supplémentaires au pied de la gare....

Le quartier bénéficie également d'une excellente desserte. À 100 mètres de la station de métro Gaîté et à moins de 5 minutes à pied de la gare Montparnasse, les résidents de L'écrin de Montparnasse profitent des nombreuses lignes de métros et transiliens ainsi que de la LGV Atlantique, de TGV internationaux en direction de l'Espagne et des autocars pour les aéroports de Paris...



UN LARGE CHOIX DE commerces et services de proximité

La résidence L'écrin de Montparnasse s'imprègne du dynamisme ambiant et de l'esprit village qui règnent au cœur de ce quartier commerçant.

Ainsi, boulangeries, coiffeurs, primeurs, restaurants, instituts de beauté... se situent à moins de 5 minutes à pied de la résidence.

Aussi, chaque samedi, les résidents profitent de la diversité et de la fraîcheur des produits régionaux du marché biologique "Brancusi".

L'INTIMITÉ D'UNE RÉSIDENCE

conçue pour le bien-être de ses occupants

L'écrin de Montparnasse, propose quatorze appartements de deux, quatre et cinq pièces, sur cinq niveaux et intègre la réglementation technique RT 2012.

La résidence affiche un niveau de confort optimal pour ses occupants : isolation phonique renforcée, excellente orientation garantissant un maximum de luminosité dans chaque pièce ainsi qu'un système de domotique permettant de piloter toutes les fonctions électriques de son appartement à partir d'une seule commande ou d'un smartphone.

Par ailleurs, la sécurité a particulièrement été étudiée : l'ensemble des accès à la résidence est contrôlé en permanence par des caméras de surveillance et tous les appartements sont équipés de portes blindées neuf points.

Les appartements disposent d'une hauteur sous plafond de 2,70 m ainsi que de beaux volumes dans les pièces à vivre. Équipées de larges baies vitrées, elles donnent sur les espaces extérieurs privatifs.

La sélection minutieuse des matériaux nobles et durables, ainsi que le niveau de prestation haut de gamme assurent aux résidents un confort rare.



Les volumes généreux du séjour d'un appartement de 5 pièces, donnant sur le jardin



Le séjour d'un appartement de 4 pièces et son double balcon

Des prestations haut de gamme

La résidence se situe au 12, rue Jules Guesde, dans le 14^e arrondissement de Paris, en bordure de la place Brancusi.

L'accès parking s'effectue depuis le 11, rue du Texel.

STRUCTURE

Gardes corps

Les gardes corps de façade sont en aspect inox et découpés au laser sur-mesure suivant un dessin original



« opus incertum » choisi par l'architecte.

SÉCURITÉ

Parties communes

Des caméras contrôlent en permanence l'ensemble des points d'accès à la résidence et peuvent, en option, être raccordées aux appartements si les occupants le souhaitent.

Les parkings des logements sont sécurisés par une seconde porte d'accès depuis la rue et certaines places sont équipées de bornes électriques.

Parties privatives

La porte palière de chaque appartement est à blindage

acier (épaisseur 20/10^e). Elle est également équipée d'une serrure à 9 points.

PARTIES COMMUNES

E-conciergerie

Fonctionnant comme une e-conciergerie, les boîtes aux lettres connectées accessibles depuis le hall de L'écrin de Montparnasse, permettent un dépôt ou un retrait du courrier et des colis à toute heure de la journée. Leur accès sécurisé et personnalisé offre une réelle liberté. Ce concept innovant développé par RENZ[®], informe en



temps réel l'arrivée d'un colis.

Des prestations haut de gamme

LES LOGEMENTS

Menuiseries extérieures

Les menuiseries extérieures en aluminium laqué du fabricant WICONA, proposent un sablage spécifiquement choisi par l'architecte de l'opération.

Les fenêtres sont équipées d'un double vitrage acoustique à confort renforcé et de volets roulants en aluminium à lames isolantes.

Sanitaires

Le meuble vasque et son miroir rétroéclairé de la marque PORCELANOSA, ont été sélectionnés pour leur design contemporain.

La baignoire, dessinée par Starck et de marque DURAVIT a été choisie pour son confort et son dossier intégré.



Chauffage et production d'eau chaude

Le chauffage est collectif avec des compteurs individualisés afin d'assurer le suivi des consommations et des réglages personnalisés.

L'eau chaude sanitaire et le chauffage sont assurés par une production centralisée située en sous-sol par une station CPCU (Compagnie Parisienne de Chauffage Urbain).

L'ensemble des logements est équipé de radiateurs verticaux ACOVA à faible encombrement tandis que les salles de bain disposent d'un radiateur sèche-serviette mixte, également de marque ACOVA.



30 ans d'audace, d'engagement et de créativité

SOFERIM est un promoteur indépendant à taille humaine, spécialisé dans la construction et la valorisation d'immeubles pour le compte de propriétaires institutionnels ou privés. Depuis sa création en 1989, **SOFERIM** s'est toujours engagée dans des projets qui allient patrimoine et innovations, avec une composante culturelle, sociale et environnementale prenant en compte le bien-être des riverains (Archives de la Banque de France à Asnières-sur-Seine, Magasins Généraux, Pinacothèque de Paris...). Son activité essentiellement parisienne permet de développer un réseau de compétences associées afin d'apporter à tous ses clients et partenaires la meilleure valorisation de leur patrimoine.

Quand l'architecture embrasse l'art contemporain

SOFERIM a toujours favorisé l'intégration d'œuvres d'artistes contemporains dans ses réalisations et dans la ville : expositions dans des immeubles avant travaux, œuvres d'art originales dans les halls, bâches d'artistes sur les chantiers de réhabilitation... Une manière simple de vivre l'art au quotidien, tout en perpétuant la tradition immobilière parisienne. C'est donc tout naturellement que **SOFERIM** a rejoint le programme « Un immeuble, une œuvre » lancé par le Ministère de la Culture, valorisant de jeunes artistes.

107, rue La Boétie - 75008 PARIS
www.soferim.com